

外国文学基础#形考任务一参考答案

题目 1

古希腊戏剧起源于选择一项：

- A. 酒神祭祀
- B. 自然崇拜
- C. 祖先崇拜
- D. 英雄崇拜

正确答案是：酒神祭祀

题目 2

简析西方古代文学在整个欧洲文学史上的地位。

西方古代文学包括希腊文学和早期基督教文学，它们是氏族社会向奴隶制社会的过渡时期、奴隶制时期的产物。古希腊罗马文学和早期基督教文学分别体现出来的世俗与人本色彩和神圣与超越色彩共同构成了西方文学的两大源头。正如恩格斯所说，“没有希腊文化和罗马帝国的基础，也就没有现代的欧洲。”

题目 3

《神曲》的思想意义何在？

但丁的《神曲》是一部划时代的作品，作者政治上的挫折和个人的遭遇，以及他对人类和意大利民族前途的忧虑，使他意识到自己担负的责任，促使他以诗的形式去揭露现实、评判善恶、描绘理想、探索民族复兴的道路。

首先，从但丁的创作目的来看，他是为了给人类和意大利探索一条道德上和政治上复兴的道路。由维吉尔引导诗人游历地狱和炼狱，象征人类在理性指引下认识罪恶与错误，从而醒悟、获得新生的过程。贝亚特丽齐引导诗人游历天堂，象征忠于信仰的人最终达到至善至美的境界。其次，《神曲》广泛地反映意大利的社会现实，具有百科全书性质。作品取材于意大利的现实生活，反映了当时的重大社会问题，如城邦之争、党派之争、封建主与贪官污吏的压迫盘剥、教会与教士的罪恶。作品还涉及哲学、科学、神学和文艺等领域，既有认识社会的作用，又有传播知识的作用。再次，《神曲》具有鲜明强烈的政治倾向性。但丁深刻揭露教会、教士的腐败、贪婪，猛烈抨击暴君、贪官污吏的恶德败行，表达了诗人反对封建专制和国家分裂、渴望祖国统一强盛的爱国激情。第四，《神曲》还透露出人文主义的思想光芒。作品肯定现实生活，强调人的自由意志和反对蒙昧主义，赞美人的智慧，肯定世俗感情和对幸福的追求。

题目 4

巴扎罗夫是屠格涅夫笔下的选择一项：

- A. 小人物
- B. 新人

- C. 迷惘的人
- D. 多余人

正确答案是：新人

题目 5

简述希腊神话的特征。

在思想内容上，希腊神话反映的是希腊社会的世俗生活和希腊人的意志愿望。希腊神话中的神是高度人格化的，神人同形同性。他们不但具有人的性格和形象，还具有人的七情六欲、喜怒哀乐，世俗化色彩极浓。希腊神话还体现出浓郁的人本色彩，神所经历的生活实际上就是人的社会化生活，对神的肯定与赞扬就是对人的肯定与赞扬。在艺术手法上，既有浪漫夸张，又有现实描写，表现古希腊人丰富的想象力和极大的创造力。

题目 6

古希腊戏剧的起源与庆祭谁的活动有关？选择一项：

- A. 普罗米修斯
- B. 阿波罗
- C. 宙斯
- D. 狄俄尼索斯

正确答案是：狄俄尼索斯

题目 7

苔丝狄蒙娜是下列哪部作品中的人物？选择一项：

- A. 《十日谈》
- B. 《巨人传》
- C. 《李尔王》
- D. 《奥赛罗》

正确答案是：《奥赛罗》

题目 8

卢梭的哪部书信体小说被誉为 18 世纪最重要的小说。选择一项：

- A. 《老实人》
- B. 《新爱洛依丝》

- C. 《爱弥尔》
- D. 《忏悔录》

正确答案是：《新爱洛依丝》

题目 9

随着《基督山伯爵》的发表，谁成为他那个时代最流行的小说家之一？选择一项：

- A. 凡尔纳
- B. 巴尔扎克
- C. 小仲马
- D. 大仲马

正确答案是：大仲马

题目 10

《拉辛与莎士比亚》是哪一流派的理论宣言书？选择一项：

- A. 浪漫主义
- B. 象征主义
- C. 现代主义
- D. 现实主义

正确答案是：浪漫主义

题目 11

梅尼特医生、代尔那、卡尔登是哪部小说中的人物？选择一项：

- A. 《红与黑》
- B. 《双城记》
- C. 《伟大的期望》
- D. 《小杜丽》

正确答案是：《双城记》

题目 12

但丁的《神曲》所使用的形式是中世纪流行的选择一项：

- A. 寓言文学

- B. 英雄史诗
- C. 城市文学
- D. 梦幻文学

正确答案是：梦幻文学

题目 13

被誉为文艺复兴时期三杰的作家是选择一项：

- A. 薄伽丘、拉伯雷、塞万提斯
- B. 拉伯雷、塞万提斯、莎士比亚
- C. 薄伽丘、拉伯雷、莎士比亚
- D. 但丁、彼特拉克、薄伽丘

正确答案是：但丁、彼特拉克、薄伽丘

题目 14

维吉尔除《埃涅阿斯纪》之外的重要诗作是选择一项：

- A. 《酒神颂》
- B. 《工作与时日》
- C. 《俄狄浦斯》
- D. 《农事诗》

正确答案是：《农事诗》

题目 15

法国“百科全书派”的创始人是选择一项：

- A. 孟德斯鸠
- B. 卢梭
- C. 狄德罗
- D. 伏尔泰

正确答案是：狄德罗

题目 16

《贝奥武甫》是下列哪种文学类型的代表作？选择一项：

- A. 英雄史诗
- B. 骑士文学
- C. 城市文学
- D. 宗教文学

正确答案是：英雄史诗

题目 17

杜尔西纳娅是下列哪部作品中的人物？选择一项：

- A. 《巨人传》
- B. 《堂吉诃德》
- C. 《神曲》
- D. 《十日谈》

正确答案是：《堂吉诃德》

题目 18

“返回自然”是下列哪位作家提出的口号？选择一项：

- A. 柯勒律治
- B. 卢梭
- C. 拜伦
- D. 华兹华斯

正确答案是：卢梭

题目 19

下列哪个国家的现实主义文学较多地表现了劳资矛盾以及“小人物”的悲惨命运和苦难生活，人道主义和改良主义色彩特别浓选择一项：

- A. 俄国
- B. 德国

C. 英国

D. 法国

正确答案是：俄国

题目 20

诗句“我相信一片草叶不亚于星球的运转”的作者是美国诗人选择一项：

A. 惠特曼

B. 朗费罗

C. 爱默生

正确答案是：惠特曼

题目 21

《埃涅阿斯记》是欧洲文学史上最早由文人创作的选择一项：

A. 诗歌

B. 史诗

C. 神话

D. 戏剧

正确答案是：史诗

题目 22

2

在古希腊戏剧中，于无知中犯下杀父娶母罪行的英雄是选择一项：

a. 伊阿宋

b. 赫拉克勒斯

c. 赫克托尔

d. 俄狄浦斯

正确答案是：俄狄浦斯

题目 23

《列那狐》故事中象征教皇的动物形象是：选择一项：

- A. 狮子
- B. 狼
- C. 骆驼
- D. 熊

正确答案是：狼

题目 24

古希腊著名的文艺理论家有选择一项或多项：

- A. 柏拉图
- B. 奥维德
- C. 卢克莱修
- D. 亚里士多德
- E. 贺拉斯

正确答案：柏拉图, 亚里士多德

题目 25

中世纪后期英雄史诗最著名的有选择一项或多项：

- A. 《熙德之歌》
- B. 《罗兰之歌》
- C. 《尼伯龙根之歌》
- D. 《贝奥武甫》
- E. 《伊戈尔远征记》

正确答案：《罗兰之歌》，《尼伯龙根之歌》，《熙德之歌》，《伊戈尔远征记》

题目 26

希腊神话包括两大部分，它们是选择一项或多项：

- A. 神的故事
- B. 奥德修斯漂泊的故事

- C. 普罗米修斯的故事
- D. 伊阿宋取金羊毛的故事
- E. 英雄传说

正确答案: 神的故事, 英雄传说

题目 27

荷马史诗包括两部史诗，它们是选择一项或多项：

- A. 《奥德修纪》
- B. 《变形记》
- C. 《伊利昂纪》
- D. 《长征记》
- E. 《埃涅阿斯纪》

正确答案: 《伊利昂纪》，《奥德修纪》

题目 28

古希腊的三大悲剧诗人是选择一项或多项：

- A. 阿里斯托芬
- B. 埃斯库罗斯
- C. 索福克勒斯
- D. 米南德
- E. 欧里庇得斯

正确答案: 埃斯库罗斯, 索福克勒斯, 欧里庇得斯

题目 29

欧里庇得斯的剧作反映了很多社会问题，主要有选择一项或多项：

- A. 家庭问题
- B. 僭主专制问题
- C. 内战问题

D. 奴隶问题

E. 妇女问题

正确答案: 内战问题, 家庭问题, 妇女问题, 僭主专制问题, 奴隶问题

题目 30

教会文学在艺术手法上一般采用选择一项或多项:

A. 梦幻

B. 象征

C. 暗示

D. 夸张

E. 寓意

正确答案: 象征, 寓意, 梦幻

题目 31

中世纪的“骑士精神”包括有选择一项或多项:

A. 禁欲

B. 忠君

C. 爱国

D. 护教

E. 行侠

正确答案: 忠君, 护教, 行侠

题目 32

但丁的代表作《神曲》的组成部分有选择一项或多项:

A. 《地狱》

B. 《天堂》

C. 《炼狱》

D. 《人间》

E. 《新生》

正确答案: 《地狱》, 《炼狱》, 《天堂》

题目 33

中世纪城市文学主要体裁有选择一项或多项:

A. 讽刺故事诗

B. 市民戏剧

C. 韵文故事

D. 抒情诗

E. 短篇故事诗

正确答案: 韵文故事, 讽刺故事诗, 抒情诗, 市民戏剧

外国文学基础#形考任务二参考答案

题目 1

人文主义思想的核心是选择一项:

A. 对“人”的肯定

B. 平等、博爱思想

C. 基督教精神

D. 理性主义

正确答案是: 对“人”的肯定

题目 2

如何理解堂·吉珂德形象?

堂·吉珂德是世界文学人物画廊中一个不朽的艺术典型, 具有丰富复杂的性格内涵, 喜剧因素和悲剧因素巧妙地集合于一身。一方面, 堂·吉珂德是一个滑稽可笑的喜剧人物。他深受骑士小说的影响, 脱离实际, 耽于幻想, 处处歪离现实, 行为荒诞。他把风车当巨人、客店当城堡、苦役犯当受害的骑士, 把羊群当军队.....他的荒唐行为往往事与愿违, 害人累己。他的理想与现实脱节、主观与客观分裂, 被看作是“主观主义”的代名词。另一方面, 堂·吉珂德又是一个严肃的悲剧人物。他立志铲除人间不平, 为追求正义理想而勇往直前, 不顾个人安危, 不怕牺牲, 具有意志坚定、无私、无畏的高尚的品德, 表现了难能可贵的献身精神和斗争精神。清醒时, 他还是一位智者, 热情传播人文主义思想。他的行侠改造社会和对正义理想的追求, 又都以失败的悲剧结局告终。堂·吉珂德性格中的矛盾, 反映了人文主义理

想与西班牙社会现实之间的矛盾。

题目 3

高乃依的悲剧《熙德》的思想内容及其在文学史上的地位。

剧《熙德》主要塑造具有爱国主义倾向的理想英雄人物，表现理性对感情的胜利这一中心主题。悲剧主人公罗狄克为维护家族荣誉，向未婚妻施曼娜之父挑起决斗并误杀了他，施曼娜请求国王惩处罗狄克以报父仇。这时，摩尔人入侵，罗狄克受命出征，并获“熙德”（大将军）称号而荣归。最后，在国王的精心安排下，这一对有情人终成眷属。当个人感情一封建家族义务发生冲突时，个人感情服从于封建义务；当封建义务与国家利益发生冲突时，封建义务让位于国家利益。作品通过写女主人公在爱情与荣誉、义务的冲突中所持的态度和采取的行动，表现了理性战胜感情，国家利益高于一切的思想。《熙德》一公演，即轰动巴黎，为法国古典主义戏剧奠定了基础，被认为是法国第一部典范性的作品。

题目 4

浮士德形象分析。

《浮士德》的主人公浮士德是一种积极进取精神的代表，是一个自强不息、执着探索者的形象。为了人生的真义，为了体察那短暂的、至善至美的一瞬，他不怕以鲜血和灵魂做抵押；他在探求人生意义、探索理想社会的过程中，表现出一种生无所息、坚韧顽强、非凡毅力和品格。他经受了各种诱惑和考验；同梅非斯特打赌，激起他重新探索的信念；热恋的悲剧使他不再追求感官的享受；从政的悲剧使他逃离避现实；古典理想的幻灭，使他重新回到现实中寻找实现理想的途径。他永不满足，永不示弱，探求不止，“无论是在人间或在天上，没一样可满足他的心肠”，始终向上向善。这些便构成性格上最鲜明的特征。这正是欧洲资产阶级上升时期，一些渴望摆脱蒙昧、获取真知而勇往直前的知识分子的写照。浮士德又是普通人类的代表，具有人身上鲜明的两重性：一方面受生命本能情欲的驱使，常常沉迷于名利、地位、权势、女人和美等现实欲求中；另一方面，他又未被个人欲求和现实所迷惑，而是一次又一次勇敢的超越了自我，不断走向新生活。他一方面想节欲精进，追求真理创造事业，一方面又迷恋着缠绵悱恻的儿女私情；他一方面是清醒的、理想社会的追求者，一方面又是盲目的、腐朽王权的支持者。浮士德身上的这种“灵”与“肉”的矛盾，“善”与“恶”的斗争，体现了歌德身上唯物主义辩证法思想，也展示了人类自身的复杂性和真实性，同时也反映了人类探求真理的艰巨性。

浮士德的形象意义，在于向人们指出一条精神净化的道路，指出人生意义和人们应追求的生活理想，把人们引向为崇高的理想而奋斗不息的伟大道路。

题目 5

彼特拉克《歌集》的主要形式是选择一项：

- A. 抒情诗
- B. 温柔的新体诗
- C. 十四行诗
- D. 无韵诗

正确答案是：十四行诗

题目 6

法国古典主义悲剧的创始人是选择一项：

- A. 拉辛
- B. 莫里哀
- C. 拉封丹
- D. 高乃依

正确答案是：高乃依

题目 7

法国古典主义第一部典范性的作品是选择一项：

- A. 《安德洛玛克》
- B. 《熙德》
- C. 《伪君子》
- D. 《费得尔》

正确答案是：《熙德》

题目 8

拉封丹是一位以写寓言诗著称的诗人，其代表作是选择一项：

- A. 《寓言诗》
- B. 《拉封丹寓言》
- C. 《寓言故事》
- D. 《丹麦寓言》

正确答案是：《寓言诗》

题目 9

1659 年，莫里哀演出他到巴黎后的第一部作品是选择一项：

- A. 《妇人学堂》
- B. 《冒失鬼》
- C. 《情敌》

- D. 《可笑的女才子》

正确答案是：《可笑的女才子》

题目 10

17 世纪中叶英国最杰出的革命诗人是

- A. 班扬
- B. 屈莱顿
- C. 本·琼生
- D. 弥尔顿

正确答案是：弥尔顿

题目 11

莫里哀鞭挞贵族恶习败俗的作品是选择一项：

- A. 《堂·璜》
- B. 《吝啬鬼》
- C. 《恨世者》
- D. 《乔治·唐丹》

正确答案是：《堂·璜》

题目 12

标志着英国现实主义小说诞生的作品是选择一项：

- A. 《汤姆·琼斯》
- B. 《格利佛游记》
- C. 《鲁滨逊漂流记》
- D. 《克拉丽莎》

正确答案是：《鲁滨逊漂流记》

题目 13

18 世纪哲理小说的开创性作品是选择一项：

- A. 《老实人》

- B. 《拉摩的侄儿》
- C. 《天真汉》
- D. 《波斯人信札》

正确答案是：《波斯人信札》

题目 14

《新爱洛德丝》的作者是选择一项：

- A. 卢梭
- B. 孟德斯鸠
- C. 伏尔泰
- D. 狄德罗

正确答案是：卢梭

题目 15

意大利的人文主义文学先驱是选择一项：

- A. 彼特拉克
- B. 但丁
- C. 拉伯雷
- D. 薄伽丘

正确答案是：但丁

题目 16

《少年维特的烦恼》的女主人公是选择一项：

- A. 玛加蕾特
- B. 尤丽
- C. 绿蒂
- D. 苏珊娜

正确答案是：绿蒂

题目 17

蒙田的《随笔集》是法国近代第一部选择一项：

- A. 文学评论集
- B. 短篇小说集
- C. 散文集
- D. 抒情诗集

正确答案是：散文集

题目 18

被称为西班牙“民族戏剧之父”的是选择一项：

- A. 马洛
- B. 维伽
- C. 本·琼生
- D. 斯宾塞

正确答案是：维伽

题目 19

薄伽丘在其《十日谈》等作品中宣扬的是选择一项：

- A. 大自然的奇迹
- B. 人权高于一切
- C. 科学、理性
- D. 幸福在人间

正确答案是：幸福在人间

题目 20

塞万提斯的“在监狱里诞生的孩子”指的是选择一项：

- A. 《惩恶扬善故事集》
- B. 《奴曼西亚》
- C. 《加拉苔亚》

D. 《堂·吉珂德》

正确答案是：《堂·吉珂德》

题目 21

莎士比亚早期创作的《罗密欧与朱丽叶》是一出选择一项：

- A. 理想破灭的悲剧
- B. 气氛最阴暗、可怖的悲剧
- C. 具有强烈反封建意识的爱情悲剧
- D. 理想与现实的矛盾的悲剧

正确答案是：具有强烈反封建意识的爱情悲剧

题目 22

《埃涅阿斯记》是欧洲文学史上最早由文人创作的选择一项：

- A. 戏剧
- B. 神话
- C. 史诗
- D. 诗歌

正确答案是：史诗

题目 23

构成堂·吉珂德性格喜剧性的主要因素是选择一项：

- A. 他企图恢复过时的骑士精神
- B. 他立志铲除人间罪恶却屡遭失败
- C. 他对社会的冷嘲热讽
- D. 他为崇高理想而献身的伟大精神

正确答案是：他企图恢复过时的骑士精神

题目 24

狄德罗的三部哲理小说是选择一项或多项：

- A. 《修女》

- B. 《拉摩的侄儿》
- C. 《天真汉》
- D. 《宿命论者雅克》
- E. 《新爱洛绮丝》

正确答案: 《拉摩的侄儿》, 《宿命论者雅克》, 《天真汉》

题目 25

塞万提斯在《堂·吉珂德》中巧妙地运用讽刺艺术, 其采用的主要手法有选择一项或多项:

- A. 嘲讽
- B. 对比
- C. 幽默
- D. 象征
- E. 夸张

正确答案: 对比, 幽默, 嘲讽, 夸张

题目 26

弥尔顿取材于《圣经》的几部杰作是选择一项或多项:

- A. 《失乐园》
- B. 《伊甸园》
- C. 《天路历程》
- D. 《力士参孙》
- E. 《复乐园》

正确答案: 《失乐园》, 《复乐园》, 《力士参孙》

题目 27

古典主义的基本特点有选择一项或多项:

- A. 艺术上提倡模仿古代, 重视规则
- B. 思想上崇尚理性

- C. 政治上拥护中央王权，主张国家统一
- D. 形式上采用民间文学风格
- E. 重视主观想象

正确答案: 政治上拥护中央王权，主张国家统一，思想上崇尚理性，艺术上提倡模仿古代，重视规则

题目 28

莫里哀与教会和封建势力斗争最激烈时期所写的一系列杰出的讽刺喜剧，主要有选择一项或多项：

- A. 《伪君子》
- B. 《堂·璜》
- C. 《恨世者》
- D. 《吝嗇鬼》
- E. 《情仇》

正确答案: 《伪君子》，《堂·璜》，《恨世者》，《吝嗇鬼》

题目 29

18 世纪是个过度世纪，各种创作方法在此时都有长足的发展，其中直接成为 19 世纪初期浪漫主义的前奏的文学主要有选择一项或多项：

- A. 德国的狂飙突进文学
- B. 歌特式小说
- C. 卢梭传统
- D. 英国感伤主义文学
- E. 前浪漫文学

正确答案: 英国感伤主义文学，歌特式小说，前浪漫文学，卢梭传统，德国的狂飙突进文学

题目 30

直接影响 19 世纪现实主义文学，并为长篇小说的成熟作了最后一次努力的 18 世纪文学创作传统是选择一项或多项：

- A. 菲尔丁传统

- B. 狄德罗传统
- C. 伏尔泰传统
- D. 笛福传统
- E. 卢梭的传统

正确答案: 狄德罗传统, 菲尔丁传统

题目 31

人文主义的主要内容有选择一项或多项:

- A. 拥护中央王权, 反对封建割据
- B. 用人权反对神权
- C. 用个性解放反对禁欲主义
- D. 用理性反对蒙昧主义
- E. 用自由、平等、博爱、天赋人权来反对封建专制和特权

正确答案: 用人权反对神权, 用个性解放反对禁欲主义, 用理性反对蒙昧主义, 拥护中央王权, 反对封建割据

题目 32

莎士比亚重要的喜剧作品有选择一项或多项:

- A. 《皆大欢喜》
- B. 《第十二夜》
- C. 《仲夏夜之梦》
- D. 《威尼斯商人》
- E. 《冬天的故事》

正确答案: 《威尼斯商人》, 《仲夏夜之梦》, 《皆大欢喜》, 《第十二夜》

题目 33

拉伯雷《巨人传》中塑造的巨人形象是选择一项或多项:

- A. 庞大固埃
- B. 格郎古杰

C. 卡冈都亚

D. 若望修士

E. 巴汝奇

正确答案: 格郎古杰, 卡冈都亚, 庞大固埃

外国文学基础#形考任务三参考答案

题目 1

浪漫主义文学的基本特征。

①强烈的主观色彩。浪漫主义作家出于对庸俗丑陋现实的不满，一般不喜欢如实的描写现实生活，而偏爱表现主观理想，着重抒发个人的感受和体验。②喜欢描写和歌颂大自然。浪漫主义作家十分注意人与自然的诗意的统一。他们喜欢使自己的理想人物置身于未被工业文明浸染的，充满原始色彩的雄伟奇异、纯朴宁静的大自然中，以此衬托出现时社会的丑恶及自身理想的美好。因此对自然的描写和歌颂在浪漫主义作品中显得尤为突出。③重视中世纪民间文学，喜欢采用民间文学的题材、语言和表现手法。浪漫主义作家对中世纪带有神秘色彩的历史和丰富多彩的民间传说、民歌、民谣极感兴趣。很多浪漫主义作家是民间故事传说的搜集者，更多的人对民间文学进行加工，利用民间文学题材进行创作。④注重艺术效果。浪漫主义在艺术表现中注重效果的体现。这种效果体现为：异国情调、对比和夸张手法的运用，人物形象的超凡性等。

题目 2

《巴黎圣母院》的浪漫主义特色和“美丑对照原则”的表现。

《巴黎圣母院》是雨果浪漫主义小说的代表作，其浪漫主义特色主要表现为故事情节曲折离奇，环境描写色彩鲜明，人物形象极富夸张，时代背景色彩浓烈，心理刻画细腻传神。作者多方面运用了美丑对照方法，既有外貌美丑对照，也有内心善恶的对照。此外，下层和上层两个社会，两个王朝和两个国王，两个法庭和两种审判，都有美丑对照的意义。

题目 3

“红”与“黑”的含义及其政治意义。

《红与黑》中的“红”与“黑”是具有象征意义的。“红”指拿破仑时期士兵的红色军装，代表资产阶级革命力量。“黑”指教职人员的黑色教袍，代表封建教会反动力量。书名象征着复辟时期两大对立阵营·两种不同思想的斗争，提出了小说的政治意义。

题目 4

《人间喜剧》的思想内容。

首先，《人间喜剧》深刻描写了封建贵族在资产阶级进攻下必然灭亡的历史。《农民》反映了农村资本主义战胜贵族地主取得统治地位的过程，名门贵妇鲍赛昂夫人的盛衰史也是与贵族阶级的盛衰史紧密相连的，她在《高老头》的情场失意被资产阶级的小姐所击败而被迫离开巴黎，是贵族厄运的写照。资产阶级妇女靠金钱击败了贵族妇女并带她们活跃在上流社会。

其次，描写了资产阶级暴发户的发迹史。从高利贷者高布赛克到投机商葛朗台，从贵族的管家高贝丹到银行家纽沁根，一个个都是贪婪无耻的恶棍。巴尔扎克通过一系列本质相同而形象各异的资产阶级人物，真实地再现除资本主义剥削方式的发展史。高布赛克以单纯的高利贷方式获取利润，葛朗台靠商业投机、高利盘剥和证券交易求得资本的增殖，银行家纽沁根不仅用资金的不断周转来获取巨额利润，而且在股票的涨落中投机取巧牟取暴利。他们的每个金币都充满了血腥气息，都是由罪恶凝成的。

再次，揭露了资本主义社会中人与人之间的金钱关系。整个资本主义世界是金钱的世界，金钱是万能的上帝，人们追求金钱，膜拜金钱，人与人之间的关系变成纯粹的金钱关系。作品还深刻地揭示了金钱对文学、艺术、新闻以及精神生活的腐蚀。

最后，对共和主义的赞美和对社会理想的探索是《人间喜剧》的又一重要内容。尽管巴尔扎克并不统一共和主义者的政治主张，也不完全理解他们的思想实质，但他看到了他们是反对派中真正有行动能力和高尚品德的人物，所以它能在作品中以毫不掩饰的口吻对他们大加赞赏。

题目 5

海涅结束了浪漫主义在德国文学的统治地位的论著是

- A. 《拉辛和莎士比亚》
- B. 《<克伦威尔>序言》
- C. 《论浪漫派》
- D. 《拉奥孔》

正确答案是：《论浪漫派》

题目 6

马克·吐温后期的创作由幽默乐观转向悲愤嘲讽，代表作是选择一项：

- A. 《镀金时代》
- B. 《败坏了赫德莱堡的人》
- C. 《汤姆·索亚历险记》
- D. 《哈里贝利·费恩历险记》

正确答案是：《败坏了赫德莱堡的人》

题目 7

梅里美的代表作是选择一项：

- A. 《包法利夫人》
- B. 《高龙巴》

- C. 《查理第九时代轶事》
- D. 《卡门》

正确答案是：《卡门》

题目 8

《包法利夫人》中的爱玛是一个选择一项：

- A. 个人奋斗者形象
- B. 追求个性解放的妇女形象
- C. 在贵族资产阶级社会的腐蚀和逼迫下堕落毁灭的妇女形象
- D. 女冒险家

正确答案是：在贵族资产阶级社会的腐蚀和逼迫下堕落毁灭的妇女形象

题目 9

萨克雷在《名利场》中塑造了一个女冒险家的形象，她是选择一项：

- A. 蓓基·夏泼
- B. 凯瑟琳
- C. 玛丽·巴顿
- D. 简·爱

正确答案是：蓓基·夏泼

题目 10

俄国现实主义美学理论和文艺批评的奠基者是选择一项：

- A. 赫尔岑
- B. 杜勃罗留波夫
- C. 别林斯基
- D. 车尔尼雪夫斯基

正确答案是：别林斯基

题目 11

《白奴》和《汤姆叔叔的小屋》一个共同的主题是选择一项：

- A. 反战
- B. 反蓄奴制
- C. 反抗社会
- D. 揭露资本主义的最恶

正确答案是：反蓄奴制

题目 12

英国“湖畔派”中成就最高的诗人是选择一项：

- A. 柯勒律治
- B. 骚塞
- C. 华兹华斯
- D. 司各特

正确答案是：华兹华斯

题目 13

美国建国后第一位获得国际声誉的作家，有“美国文学之父”之称的作家是选择一项：

- A. 华盛顿·欧文
- B. 惠特曼
- C. 欧·亨利
- D. 库柏

正确答案是：华盛顿·欧文

题目 14

《红字》的主人公是选择一项：

- A. 海涅特·白兰
- B. 瑞普·凡·温克尔
- C. 纳蒂·班波
- D. 毕巧林

正确答案是：海涅特·白兰

题目 15

法国文学中第一个“世纪病”的形象是选择一项：

- A. 勒内
- B. 欧那尼
- C. 黛尔菲娜
- D. 夏克塔斯

正确答案是：勒内

题目 16

莫泊桑第一篇具有爱国主义思想的短篇小说，也是它的成名作是选择一项：

- A. 《项链》
- B. 《羊脂球》
- C. 《米龙老爹》
- D. 《菲菲小姐》

正确答案是：《羊脂球》

题目 17

契诃夫服猛烈抨击沙皇俄国，被称为沙皇俄国缩影的中篇小说是选择一项：

- A. 《草原》
- B. 《渴睡》
- C. 《乞丐》
- D. 《第六病房》

正确答案是：《第六病房》

题目 18

《无名的裘德》中裘德“未能如愿以偿的悲剧”实际上是选择一项：

- A. 英国整个一代劳动人民的社会悲剧
- B. 家庭悲剧

- C. 性格悲剧
- D. 爱情悲剧

正确答案是：英国整个一代劳动人民的社会悲剧

题目 19

《人民公敌》中的“人民公敌”指的是选择一项：

- A. 市长
- B. “小业主们”
- C. 正直、勇敢、热爱真理的医生斯多克芒
- D. 市政当局

正确答案是：正直、勇敢、热爱真理的医生斯多克芒

题目 20

诗人雪莱自然山水诗中最著名的有选择一项或多项：

- A. 《西风颂》
- B. 《云雀》
- C. 《麦布女王》
- D. 《伊斯兰起义》
- E. 《唐·璜》

正确答案：《西风颂》，《麦布女王》，《伊斯兰起义》，《云雀》

题目 21

夏多布里昂的主要作品有选择一项或多项：

- A. 《笑面人》
- B. 《欧那尼》
- C. 《勒内》
- D. 《爱玛》
- E. 《阿达拉》

正确答案：《阿达拉》

题目 22

屠格涅夫描写新人形象的作品有选择一项或多项：

- A. 《前夜》
- B. 《罗亭》
- C. 《处女地》
- D. 《父与子》
- E. 《贵族之家》

正确答案：《前夜》，《父与子》

题目 23

斯丹达尔在《拉辛与莎士比亚》中提出的现实主义文学主张是选择一项或多项：

- A. 艺术要表现人民的习惯和信仰
- B. 作家应该表现他们时代的真实的东西
- C. “美是生活”
- D. 艺术必须适应时代潮流
- E. “为艺术而艺术”

正确答案：艺术必须适应时代潮流，艺术要表现人民的习惯和信仰，作家应该表现他们时代的真实的东西

题目 24

陀思妥耶夫斯基的四代表作品是

- A. 《白痴》
- B. 《卡拉马佐夫兄弟》
- C. 《罪与罚》
- D. 《群魔》
- E. 《樱桃园》

正确答案：《群魔》，《白痴》，《罪与罚》，《卡拉马佐夫兄弟》

题目 25

易卜生“社会问题剧”的代表作有选择一项或多项：

- A. 《玩偶之家》
- B. 《青年同盟》
- C. 《人民公敌》
- D. 《群鬼》
- E. 《社会支柱》

正确答案：ABCDE

题目 26

《汤姆·索亚历险记》中汤姆的性格特点有选择一项或多项：

- A. 有心计
- B. 顽皮
- C. 爱撒谎，好表现
- D. 道德败坏
- E. 具有反抗精神

正确答案：ABCE

题目 27

托尔斯泰对安娜的态度表现为选择一项或多项：

- A. 认为世人无权谴责她
- B. 对她的道德原则和所选择的生活道路有所谴责
- C. 对安娜的不幸给予深切同情
- D. 认为她理应遭到毁灭
- E. 认为只有上帝才有权谴责她

正确答案：ABC

题目 28

《卡门》中的吉普赛女郎卡门的性格特点是选择一项或多项：

- A. 勇于反抗
- B. 奔放而浪荡
- C. 讲究真诚
- D. 多愁善感
- E. 热爱自由

正确答案: 奔放而浪荡, 热爱自由, 勇于反抗, 讲究真诚

题目 29

狄更斯在《大维科波菲尔》中塑造了两类人，他们是选择一项或多项：

- A. 损人利己的阴险奸诈的坏人
- B. 资产者
- C. 革命家
- D. 小人物
- E. 真正善良的好人

正确答案: 损人利己的阴险奸诈的坏人, 真正善良的好人

外国文学基础#形考任务四参考答案

题目 1

《老人与海》的思想意义。

“老人与海”具有很强的象征性与寓意性。小说中的名言：“一个人并不是生来要给打败的，你尽可把他消灭掉，可就是打不败他”。是我们理解其思想意义的钥匙。老渔夫桑提亚哥实际上是抽象化的人类，作为人的对立面的大海、鲨鱼象征神秘的命运和不可知的自然力。老人在斗争中虽然失败了，但他坚忍不拔、不断抗争、奋力拼搏，认为人可以失败，可是精神不可以输，尊严不可以失。小说表达了人要勇敢地面对失败的主题思想。老人在同鲨鱼和大海的搏斗中失败了，但在对待失败的态度上获得了胜利。他是精神上的强者，是不向命运屈服的“硬汉”。小说通过这个人物，歌颂了人类在同自然和命运的拼搏中不可摧毁的精神力量，表现了作者向往人类美好的未来的乐观精神。

题目 2

为什么说《城堡》是典型的“卡夫卡式”小说？

所谓“卡夫卡式”是指画面荒诞，支离破碎；描写抽象，象征浓厚；充满了主人公的心理活动、主观感受，使人体验到一种说不出的忧郁感、灾难感和压迫感。而作为卡夫卡“孤独三部曲”之一的《城堡》就是从人与城堡的关系来表现人在荒诞世界中的生存状态。主人公 K 是资本主义社会中老百姓特别是小人物的象征，也是现代人命运的象征，同时也是卡夫卡的精神写照。“城堡”也具有多层寓意：它是权力的象征，是国家统治机构的缩影，是神秘的异己力量的象征。老百姓与国家之间，关系疏远而对立，有一条不可逾越的鸿沟把两者隔开，水不相通。在庞大的官僚机构与大小官吏的阻挠下，小人物的起码要求也无法满足，人们最低的生存权力也是没有希望具体保障的。据卡夫卡看来，人们永远怀着朦胧的“无望的希望”，永远追求，永远达不到目的。城堡的主要统治者 CC 伯爵和当局负责人克拉姆，好像是永不显现的神灵，但他们的阴影四处笼罩着人们，使人们时时刻刻都感到压抑、惶惑、忧愁。小说中的一些“插曲”，亦被卡夫卡赋予了深刻的批判性，如克拉姆的秘书索尔梯尼的办公室，文件堆挤如山，形成了柱子，挡住了四壁，而且这些“文件柱”经常倒塌，发出巨大的轰响声。他和许多大小官吏一样，相当忙碌，不过他只是埋在文学卷宗之中，并不管老百姓的疾苦。克拉姆、索尔梯尼们专制暴虐，荒淫无耻。巴纳巴斯一家和他的妹妹受凌辱。倾家荡产的遭遇，可以作为这些老爷及其帮凶们作恶多端的罪证，也正是城堡管辖下老百姓命运的写真。小说没有具体的时代背景和地理空间，主人公 K 来自何方，何等身份，作品始终未作交待，这些更增加了 K 等孤独者的“陌生感”。

题目 3

从《尤利西斯》看意识流小说的特色。

《尤利西斯》标志着乔伊斯意识流技巧的成熟和完善，在小说的形式和结构上都堪称一场革命，被称为“意识流”的百科全书。整部作品没有完整的情节，事件的发生也没有明确的时间顺序和逻辑联系。就在这变幻莫测、稀奇古怪的意识流程中，乔伊斯抛弃了以往所使用过的单向型意识流手法而将其发展为交错型意识流，时而描述人物的内心活动，时而又以人物间的对话表现情节，在人物的头脑中自由出入，将人物的所见、所闻、所感不加任何评论地奉献给读者。斯蒂芬的意识流在个人和文化问题中纵横驰骋，布鲁姆的意识流则在个人生活的世界里徜徉，而莫莉的意识流却在爱情、婚姻和性欲范围内流淌。这三股意识流相互交织，在亲情和家庭的焦点上汇合，构成一幅多彩的画面，折射出都柏林社会的生活场景，表现出他们各自不同的思想感情。著名诗人叶芝在评论小说时写道：“这是一个全新的东西——写的既不是眼睛看到的，也不是耳朵听到的，而是人的头脑从一个片刻到另一个片刻进行着的漫无边际的思维和想象的记录。”

《尤利西斯》的特点还表现在作者对内心独白的系统运用上。作家成功地摆脱了传统小说的描述或转述，而使读者通过人物的眼睛客观地观察世界，通过他们多种不同的语言与表达方式了解他们的思想爱好、内心隐秘、希望和回忆。斯蒂芬的内心活动表现出极强的自制力和目的性；布鲁姆所想到的往往是他马上就要去做的一些实际问题；而莫莉的思维却充满了活力，就像冲破闸门的洪水一泻而下。小说最后的一章有 40 页无标点的独白，道出了莫莉当时脑海中的一切思想。

《尤利西斯》运用了平行类比和象征的手法。作家以荷马史诗《奥德赛》作为小说的总体结构框架，并把两部史诗融为一体。他借助但丁的《神曲》的布局把故事引向高潮，到达天堂的顶点。作家往往把具有重要意义的事情和一些看上去微不足道的突发事件联系在一起，以使这些普遍性的事情在任何时间对任何人都具有意义。作品中布鲁姆一天中无聊混乱的生

活，象征着人类发展的历史。小说开始时天空晴朗，那天是布鲁姆的生日；后来天空中乌云密布，象征着人类的种种罪恶。小说结尾时以白天的熄灭和黑夜笼罩大地告终，又象征着人类的毁灭。

《尤利西斯》集多种文体之大成。为了表现特定的环境和人物的内心感受及特别的思维方式，除了运用英国文学史上历代名家的文体，乔伊斯还运用了法语、德语、意大利语、拉丁语、爱尔兰方言等多种语言，有时还打破传统的语法和句法的束缚，独创了一些词汇。同时，他又广泛引用史诗中的神话、双关语和天主教教义，并且涉及到了哲学、医学、音乐、天文和法律等领域，可谓应有尽有，千变万化。

《尤利西斯》的结构也很奇特。乔伊斯通过各章的不同重点各自构成一个整体，然后在全书中将这不同的系统交织起来，构成一个多层次的复杂整体。小说的中心部分就像一个螺旋，沿着现代的非现实世界向下旋转，循着报社、图书馆、酒吧和其他场所前进，最终达到了夜城的妓院——20世纪地狱的底层。

题目 4

黑色幽默的艺术特点。

黑色幽默是 20 世纪 60 年代在美国兴起的小说流派，这一流派的作家对荒诞的世界和压迫人的社会环境怀着无可奈何的愤懑，以愤世嫉俗和玩世不恭的态度，以及夸张到荒谬程度的幽默手法讽刺社会和人生。“幽默”是嘲笑讽刺；“黑色”既可理解为嘲讽的情绪，态度是阴沉、残酷、阴暗的事物。“黑色幽默”是绝望的怪笑，用戏剧的形式表现悲剧性的内容。

题目 5

托马斯·曼的代表作是选择一项：

- A. 《浮士德博士》
- B. 《绿蒂在魏玛》
- C. 《约瑟夫和他的兄弟们》
- D. 《布登勃洛克一家》

正确答案是：《布登勃洛克一家》

题目 6

萨特成名作《恶心》采用的是选择一项：

- A. 自传体
- B. 日记体、自叙体
- C. 自由体
- D. 日记体

正确答案是：日记体、自叙体

题目 7

海明威创作的被评论界看作是“迷茫一代”宣言书的长篇小说是选择一项：

- A. 《午后之死》
- B. 《永别了，武器》
- C. 《丧钟为谁而鸣》
- D. 《太阳照样升起》

正确答案是：《太阳照样升起》

题目 8

劳伦斯是 20 世纪具有国际声誉的英国作家，其代表作是选择一项：

- A. 《查泰莱夫人的情人》
- B. 《虹》
- C. 《儿子与情人》
- D. 《恋爱中的女人》

正确答案是：《查泰莱夫人的情人》

题目 9

现代主义的主要标志是选择一项：

- A. 有所创新的现实主义
- B. 浪漫主义抒情和现实主义描绘相结合
- C. 反传统和非理性
- D. 社会主义现实主义

正确答案是：反传统和非理性

题目 10

被奉为表现主义的先驱和楷模的作家是选择一项：

- A. 卡夫卡
- B. 卡莱尔·恰佩克
- C. 斯特林堡

D. 奥尼尔

正确答案是：卡夫卡

题目 11

意识流小说的先驱者是选择一项：

A. 普鲁斯特

B. 伍尔芙

C. 福克纳

D. 乔伊斯

正确答案是：普鲁斯特

题目 12

乔伊斯带有自传性的中篇小说是选择一项：

A. 《尤利西斯》

B. 《都柏林人》

C. 《为芬尼根守灵》

D. 《青年艺术家的肖像》

正确答案是：《青年艺术家的肖像》

题目 13

尤奈斯库被称为是选择一项：

A. 荒诞派戏剧旗手

B. 荒诞派戏剧的奠基人和经典作家

C. 现代派戏剧的鼻祖

D. 荒诞派戏剧的主将

正确答案是：荒诞派戏剧的奠基人和经典作家

题目 14

海勒的《第二十二条军规》可以说是一部选择一项：

A. 当代寓言

- B. 政治小说
- C. 自传体小说
- D. 历史小说

正确答案是：当代寓言

题目 15

西方评论界把“黑色幽默”称之为选择一项：

- A. 痛苦的文学
- B. 当代文明的毁灭
- C. 弹出一个时代的失望之音
- D. 绞刑架下的幽默

正确答案是：绞刑架下的幽默

题目 16

萨特的剧本《禁闭》中的一句名言是选择一项：

- A. 他人就是地狱
- B. 沉沦就是解放
- C. 自由选择自己的路
- D. 人间缺少同情

正确答案是：他人就是地狱

题目 17

马雅可夫斯基的揭开了 30 年代苏联诗坛序幕的长诗是选择一项：

- A. 《穿袜子的云》
- B. 《放开喉咙歌唱》
- C. 《列宁》
- D. 《好!》

正确答案是：《放开喉咙歌唱》

题目 18

英国威廉·戈尔丁创作的被称为典型“荒岛小说”的是选择一项：

- A. 《自由堕落》
- B. 《绳王》
- C. 《看不见的黑暗》
- D. 《继承人》

正确答案是：《绳王》

题目 19

毛姆是英国拥有读者最多的作家之一，其成名作是选择一项：

- A. 《月亮和六便士》
- B. 《刀锋》
- C. 《人性的枷锁》
- D. 《寻欢作乐》

正确答案是：《人性的枷锁》

题目 20

欧·亨利被称为“美国的莫伯桑”，他的代表作品有选择一项或多项：

- A. 《西线无战事》
- B. 《热爱生命》
- C. 《最后一片藤叶》
- D. 《警察与赞美诗》
- E. 《麦琪的礼物》

正确答案是：《麦琪的礼物》，《最后一片藤叶》，《警察与赞美诗》

题目 21

荒诞派戏剧的代表作家有选择一项或多项：

- A. 品特
- B. 爱德华·阿尔比

- C. 贝克特
- D. 尤奈斯库
- E. 阿达莫之

正确答案是: 尤奈斯库, 贝克特, 阿达莫之, 品特, 爱德华·阿尔比

题目 22

美国“迷惘的一代”代表作家有选择一项或多项:

- A. 索尔·贝娄
- B. 多斯·帕索斯
- C. 菲茨杰拉德
- D. 辛克莱·刘易斯
- E. 海明威

正确答案是: 海明威, 菲茨杰拉德, 多斯·帕索斯

题目 23

罗曼·罗兰是一位杰出的传记作家, 其重要的传记作品有选择一项或多项:

- A. 《托尔斯泰传》
- B. 《贝多芬传》
- C. 《丹东传》
- D. 《罗伯斯庇尔传》
- E. 《米开朗基罗传》

T 正确答案是: 《贝多芬传》, 《米开朗基罗传》, 《托尔斯泰传》

题目 24

象征主义鲜明的特征有选择一项或多项:

- A. 创造病态的“美”
- B. 用音乐性来增加冥想效应
- C. 运用象征暗示
- D. 在幻觉中构筑意象

- E. 表现内心的“最高真实”

正确答案是：创造病态的“美”，表现内心的“最高真实”，运用象征暗示，在幻觉中构筑意象，用音乐性来增加冥想效应

题目 25

爱尔兰杰出的诗人、剧作家叶芝的重要作品有选择一项或多项：

- A. 《地铁车站》
- B. 《消逝的笛音》
- C. 《驶向拜占庭》
- D. 《盘旋的楼梯》
- E. 《塔楼》

正确答案是：《驶向拜占庭》，《塔楼》，《盘旋的楼梯》

题目 26

尤金·奥尼尔的表现主义代表作有选择一项或多项：

- A. 《天边外》
- B. 《毛猿》
- C. 《上帝的女儿都有翅膀》
- D. 《琼斯皇》
- E. 《榆树下的欲望》

正确答案是：《琼斯皇》，《毛猿》

题目 27

意识流小说艺术上的共同特征有选择一项或多项：

- A. 情节淡化
- B. 时空交错和象征暗示
- C. 语言使用上的创新和变异
- D. 内心独白和自由联想
- E. “作家退出小说”

正确答案是：“作家退出小说”，情节淡化，内心独白和自由联想，时空交错和象征暗示，语言使用上的创新和变异

题目 28

卡夫卡的被称为“孤独三部曲”，又都贯穿着社会批判主题的小说有选择一项或多项：

- A. 《诉讼》
- B. 《判决》
- C. 《美国》
- D. 《在流放地》
- E. 《城堡》

正确答案是：《美国》，《诉讼》，《城堡》

题目 29

萨特的存在主义核心有选择一项或多项：

- A. 自由选择
- B. 人的生存于世是有限的、暂时的
- C. 存在可以实现人神统一
- D. 存在先于本质
- E. 世界是荒谬的、人生是痛苦的

正确答案是：存在先于本质，自由选择，世界是荒谬的、人生是痛苦的