外国文学基础# · 形成性考核一-补考

1. 古希腊戏剧起源于

单选题(2.0分)（难易度:中）

A. 英雄崇拜

B. 祖先崇拜

C. 酒神祭祀

D. 自然崇拜

正确答案：C
正确答案解释：C

错误答案解释：C

2. 简析西方古代文学在整个欧洲文学史上的地位。

简答题(10.0分)（难易度:中）

答案解释：西方古代文学包括希腊文学和早期基督教文学，它们是氏族社会向奴隶制社会的过渡时期、奴隶制时期的产物。古希腊罗马文学和早期基督教文学分别体现出来的世俗与人本色彩和神圣与超越色彩共同构成了西方文学的两大源头。正如恩格斯所说，“没有希腊文化和罗马帝国的基础，也就没有现代的欧洲。”

3. 《神曲》的思想意义何在？

简答题(10.0分)（难易度:中）

答案解释：但丁的《神曲》是一部划时代的作品，作者政治上的挫折和个人的遭遇，以及他对人类和意大利民族前途的忧虑，使他意识到自己担负的责任，促使他以诗的形式去揭露现实、评判善恶、描绘理想、探索民族复兴的道路。
      首先，从但丁的创作目的来看，他是为了给人类和意大利探索一条道德上和政治上复兴的道路。由维吉尔引导诗人游历地狱和炼狱，象征人类在理性指引下认识罪恶与错误，从而醒悟、获得新生的过程。贝亚特丽齐引导诗人游历天堂，象征忠于信仰的人最终达到至善至美的境界。
其次，《神曲》广泛地反映意大利的社会现实，具有百科全书性质。作品取材于意大利的现实生活，反映了当时的重大社会问题，如城邦之争、党派之争、封建主与贪官污吏的压迫盘剥、教会与教士的罪恶。作品还涉及哲学、科学、神学和文艺等领域，既有认识社会的作用，又有传播知识的作用。
      再次，《神曲》具有鲜明强烈的政治倾向性。但丁深刻揭露教会、教士的腐败、贪婪，猛烈抨击暴君、贪官污吏的恶德败行，表达了诗人反对封建专制和国家分裂、渴望祖国统一强盛的爱国激情。
第四，《神曲》还透露出人文主义的思想光芒。作品肯定现实生活，强调人的自由意志和反对蒙昧主义，赞美人的智慧，肯定世俗感情和对幸福的追求。

4. 巴扎罗夫是屠格涅夫笔下的

单选题(2.0分)（难易度:中）

A. 小人物

B. 迷惘的人

C. 多余人

D. 新人

正确答案：D
正确答案解释：D

错误答案解释：D

5. 简述希腊神话的特征。

简答题(10.0分)（难易度:中）

答案解释：在思想内容上，希腊神话反映的是希腊社会的世俗生活和希腊人的意志愿望。希腊神话中的神是高度人格化的，神人同形同性。他们不但具有人的性格和形象，还具有人的七情六欲、喜怒哀乐，世俗化色彩极浓。希腊神话还体现出浓郁的人本色彩，神所经历的生活实际上就是人的社会化生活，对神的肯定与赞扬就是对人的肯定与赞扬。
在艺术手法上，既有浪漫夸张，又有现实描写，表现古希腊人丰富的想象力和极大的创造力。

6. 古希腊戏剧的起源与庆祭谁的活动有关？

单选题(2.0分)（难易度:中）

A. 狄俄尼索斯

B. 宙斯

C. 普罗米修斯

D. 阿波罗

正确答案：A
正确答案解释：A

错误答案解释：A

7. 苔丝狄蒙娜是下列哪部作品中的人物？

单选题(2.0分)（难易度:中）

A. 《奥赛罗》

B. 《巨人传》

C. 《十日谈》

D. 《李尔王》

正确答案：A
正确答案解释：A

错误答案解释：A

8. 卢梭的哪部书信体小说被誉为18世纪最重要的小说。

单选题(2.0分)（难易度:中）

A. 《爱弥尔》

B. 《新爱洛依丝》

C. 《忏悔录》

D. 《老实人》

正确答案：B
正确答案解释：B

错误答案解释：B

9. 随着《基督山伯爵》的发表，谁成为他那个时代最流行的小说家之一？

单选题(2.0分)（难易度:中）

A. 小仲马

B. 巴尔扎克

C. 凡尔纳

D. 大仲马

正确答案：D
正确答案解释：D

错误答案解释：D

10. 《拉辛与莎士比亚》是哪一流派的理论宣言书？

单选题(2.0分)（难易度:中）

A. 象征主义

B. 现实主义

C. 浪漫主义

D. 现代主义

正确答案：C
正确答案解释：C

错误答案解释：C

11. 梅尼特医生、代尔那、卡尔登是哪部小说中的人物？

单选题(2.0分)（难易度:中）

A. 《小杜丽》

B. 《伟大的期望》

C. 《红与黑》

D. 《双城记》

正确答案：D
正确答案解释：D

错误答案解释：D

12. 但丁的《神曲》所使用的形式是中世纪流行的

单选题(2.0分)（难易度:中）

A. 英雄史诗

B. 梦幻文学

C. 城市文学

D. 寓言文学

正确答案：B
正确答案解释：B

错误答案解释：B

13. 被誉为文艺复兴时期三杰的作家是

单选题(2.0分)（难易度:中）

A. 薄伽丘、拉伯雷、莎士比亚

B. 薄伽丘、拉伯雷、塞万提斯

C. 拉伯雷、塞万提斯、莎士比亚

D. 但丁、彼特拉克、薄伽丘

正确答案：D
正确答案解释：D

错误答案解释：D

14. 维吉尔除《埃涅阿斯纪》之外的重要诗作是

单选题(2.0分)（难易度:中）

A. 《工作与时日》

B. 《农事诗》

C. 《酒神颂》

D. 《俄狄浦斯》

正确答案：B
正确答案解释：B

错误答案解释：B

15. 法国“百科全书派”的创始人是

单选题(2.0分)（难易度:中）

A. 孟德斯鸠

B. 伏尔泰

C. 狄德罗

D. 卢梭

正确答案：C
正确答案解释：C

错误答案解释：C

16. 《贝奥武甫》是下列哪种文学类型的代表作？

单选题(2.0分)（难易度:中）

A. 骑士文学

B. 宗教文学

C. 城市文学

D. 英雄史诗

正确答案：D
正确答案解释：D

错误答案解释：D

17. 杜尔西纳娅是下列哪部作品中的人物？

单选题(2.0分)（难易度:中）

A. 《堂吉诃德》

B. 《巨人传》

C. 《十日谈》

D. 《神曲》

正确答案：A
正确答案解释：A

错误答案解释：A

18. “返回自然”是下列哪位作家提出的口号？

单选题(2.0分)（难易度:中）

A. 卢梭

B. 拜伦

C. 华兹华斯

D. 柯勒律治

正确答案：A
正确答案解释：A

错误答案解释：A

19. 下列哪个国家的现实主义文学较多地表现了劳资矛盾以及“小人物”的悲惨命运和苦难生活，人道主义和改良主义色彩特别浓

单选题(2.0分)（难易度:中）

A. 法国

B. 英国

C. 德国

D. 俄国

正确答案：D
正确答案解释：D

错误答案解释：D

20. 诗句“我相信一片草叶不亚于星球的运转”的作者是美国诗人

单选题(2.0分)（难易度:中）

A. 朗费罗

B. 惠特曼

C. 爱默生

正确答案：B
正确答案解释：B

错误答案解释：B

21. 《埃涅阿斯记》是欧洲文学史上最早由文人创作的

单选题(2.0分)（难易度:中）

A. 诗歌

B. 史诗

C. 神话

D. 戏剧

正确答案：B
正确答案解释：史诗

错误答案解释：史诗

22. 在古希腊戏剧中，于无知中犯下杀父娶母罪行的英雄是

单选题(2.0分)（难易度:中）

A. 俄狄浦斯

B. 伊阿宋

C. 赫拉克勒斯

D. 赫克托尔

正确答案：A
正确答案解释：A

错误答案解释：A

23. 《列那狐》故事中象征教皇的动物形象是：

单选题(2.0分)（难易度:中）

A. 狼

B. 熊

C. 骆驼

D. 狮子

正确答案：A
正确答案解释：A

错误答案解释：A

24. 古希腊著名的文艺理论家有

多选题(3.0分)（难易度:中）

A. 柏拉图

B. 亚里士多德

C. 卢克莱修

D. 贺拉斯

E. 奥维德

正确答案：A B
正确答案解释：AB

错误答案解释：AB

25. 中世纪后期英雄史诗最著名的有

多选题(3.0分)（难易度:中）

A. 《罗兰之歌》

B. 《尼伯龙根之歌》

C. 《贝奥武甫》

D. 《熙德之歌》

E. 《伊戈尔远征记》

正确答案：A B D E
正确答案解释：ABDE

错误答案解释：ABDE

26. 希腊神话包括两大部分，它们是

多选题(3.0分)（难易度:中）

A. 奥德修斯漂泊的故事

B. 神的故事

C. 英雄传说

D. 普罗米修斯的故事

E. 伊阿宋取金羊毛的故事

正确答案：B C
正确答案解释：BC

错误答案解释：BC

27. 荷马史诗包括两部史诗，它们是

多选题(3.0分)（难易度:中）

A. 《伊利昂纪》

B. 《长征记》

C. 《变形记》

D. 《埃涅阿斯纪》

E. 《奥德修纪》

正确答案：A E
正确答案解释：AD

错误答案解释：AD

28. 古希腊的三大悲剧诗人是

多选题(3.0分)（难易度:中）

A. 埃斯库罗斯

B. 索福克勒斯

C. 欧里庇得斯

D. 阿里斯托芬

E. 米南德

正确答案：A B C
正确答案解释：ABC

错误答案解释：ABC

29. 欧里庇得斯的剧作反映了很多社会问题，主要有

多选题(3.0分)（难易度:中）

A. 内战问题

B. 家庭问题

C. 妇女问题

D. 僭主专制问题

E. 奴隶问题

正确答案：A B C D E
正确答案解释：ABCDE

错误答案解释：ABCDE

30. 教会文学在艺术手法上一般采用

多选题(3.0分)（难易度:中）

A. 象征

B. 寓意

C. 梦幻

D. 暗示

E. 夸张

正确答案：A B C
正确答案解释：ABC

错误答案解释：ABC

31. 中世纪的“骑士精神”包括有

多选题(3.0分)（难易度:中）

A. 忠君

B. 禁欲

C. 护教

D. 行侠

E. 爱国

正确答案：A C D
正确答案解释：ACD

错误答案解释：ACD

32. 但丁的代表作《神曲》的组成部分有

多选题(3.0分)（难易度:中）

A. 《地狱》

B. 《炼狱》

C. 《人间》

D. 《天堂》

E. 《新生》

正确答案：A B D
正确答案解释：ABD

错误答案解释：ABD

33. 中世纪城市文学主要体裁有

多选题(3.0分)（难易度:中）

1. 韵文故事

B. 短篇故事诗

C. 讽刺故事诗

D. 抒情诗

E. 市民戏剧

正确答案：A C D E
正确答案解释：ACDE

外国文学基础# · 形成性考核二

1. 人文主义思想的核心是

单选题(2.0分)（难易度:中）

A. 基督教精神

B. 理性主义

C. 对“人”的肯定

D. 平等、博爱思想

正确答案：C
正确答案解释：C

错误答案解释：C

2. 如何理解堂·吉诃德形象？

简答题(10.0分)（难易度:中）

答案解释：堂·吉诃德是世界文学人物画廊中一个不朽的艺术典型，具有丰富复杂的性格内涵，喜剧因素和悲剧因素巧妙地集合于一身。一方面，堂·吉诃德是一个滑稽可笑的喜剧人物。他深受骑士小说的影响，脱离实际，耽于幻想，处处歪离现实，行为荒诞。他把风车当巨人、客店当城堡、苦役犯当受害的骑士，把羊群当军队……他的荒唐行为往往事与愿违，害人累己。他的理想与现实脱节、主观与客观分裂，被看作是“主观主义”的代名词。另一方面，堂·吉诃德又是一个严肃的悲剧人物。他立志铲除人间不平，为追求正义理想而勇往直前，不顾个人安危，不怕牺牲，具有意志坚定、无私、无畏的高尚的品德，表现了难能可贵的献身精神和斗争精神。清醒时，他还是一位智者，热情传播人文主义思想。他的行侠改造社会和对正义理想的追求，又都以失败的悲剧结局告终。堂·吉诃德性格中的矛盾，反映了人文主义理想与西班牙社会现实之间的矛盾。

3. 高乃依的悲剧《熙德》的思想内容及其在文学史上的地位。

简答题(10.0分)（难易度:中）

答案解释：剧《熙德》主要塑造具有爱国主义倾向的理想英雄人物，表现理性对感情的胜利这一中心主题。悲剧主人公罗狄克为维护家族荣誉，向未婚妻施曼娜之父挑起决斗并误杀了他，施曼娜请求国王惩处罗狄克以报父仇。这时，摩尔人入侵，罗狄克受命出征，并获“熙德”（大将军）称号而荣归。最后，在国王的精心安排下，这一对有情人终成眷属。当个人感情一封建家族义务发生冲突时，个人感情服从于封建义务；当封建义务与国家利益发生冲突时，封建义务让位于国家利益。作品通过写女主人公在爱情与荣誉、义务的冲突中所持的态度和采取的行动，表现了理性战胜感情，国家利益高于一切的思想。《熙德》一公演，即轰动巴黎，为法国古典主义戏剧奠定了基础，被认为是法国第一部典范性的作品。

4. 浮士德形象分析。

简答题(10.0分)（难易度:中）

答案解释：《浮士德》的主人公浮士德是一种积极进取精神的代表，是一个自强不息、执着探索者的形象。为了人生的真义，为了体察那短暂的、至善至美的一瞬，他不怕以鲜血和灵魂做低押；他在探求人生意义、探索理想社会的过程中，表现出一种生无所息、坚韧顽强、非凡毅力和品格。他经受了各种诱惑和考验；同梅非斯特打赌，激起他重新探索的信念；热恋的悲剧使他不再追求感官的享受；从政的悲剧使他逃离避现实；古典理想的幻灭，使他重新回到现实中寻找实现理想的途径。他永不满足，永不示弱，探求不止，“无论是在人间或在天上，没一样可满足他的心肠”，始终向上向善。这些便构成性格上最鲜明的特征。这正是欧洲资产阶级上升时期，一些渴望摆脱蒙昧、获取真知而勇往直前的知识分子的写照。浮士德又是普通人类的代表，具有人身上鲜明的两重性：一方面受生命本能情欲的驱使，常常沉迷于名利、地位、权势、女人和美等现实欲求中；另一方面，他又未被个人欲求和现实所迷惑，而是一次又一次勇敢的超越了自我，不断走向新生活。他一方面想节欲精进，追求真理创造事业，一方面又迷恋着缠绵悱恻的儿女私情；他一方面是清醒的、理想社会的追求这，一方面又是盲目的、腐朽王权的支持者。浮士德身上的这种“灵”与“肉”的矛盾，“善”与“恶”的斗争，体现了歌德身上唯物主义辩证法思想，也展示了人类自身的复杂性和真实性，同时也反映了人类探求真理的艰巨性。
     浮士德的形象意义，在于向人们指出一条精神净化的道路，指出人生意义和人们应追求的生活理想，把人们引向为崇高的理想而奋斗不息的伟大道路。

5. 彼特拉克《歌集》的主要形式是

单选题(2.0分)（难易度:中）

A. 十四行诗

B. 抒情诗

C. 温柔的新体诗

D. 无韵诗

正确答案：A
正确答案解释：A

错误答案解释：A

6. 法国古典主义悲剧的创始人是

单选题(2.0分)（难易度:中）

A. 拉辛

B. 莫里哀

C. 高乃依

D. 拉封丹

正确答案：C
正确答案解释：C

错误答案解释：C

7. 法国古典主义第一部典范性的作品是

单选题(2.0分)（难易度:中）

A. 《伪君子》

B. 《熙德》

C. 《费得尔》

D. 《安德洛玛克》

正确答案：B
正确答案解释：B

错误答案解释：B

8. 拉封丹是一位以写寓言诗著称的诗人，其代表作是

单选题(2.0分)（难易度:中）

A. 《拉封丹寓言》

B. 《丹麦寓言》

C. 《寓言诗》

D. 《寓言故事》

正确答案：C
正确答案解释：C

错误答案解释：C

9. 1659年，莫里哀演出他到巴黎后的第一部作品是

单选题(2.0分)（难易度:中）

A. 《妇人学堂》

B. 《情敌》

C. 《冒失鬼》

D. 《可笑的女才子》

正确答案：D
正确答案解释：D

错误答案解释：D

10. 17世纪中叶英国最杰出的革命诗人是

单选题(2.0分)（难易度:中）

A. 弥尔顿

B. 屈莱顿

C. 班扬

D. 本·琼生

正确答案：A
正确答案解释：A

错误答案解释：A

11. 莫里哀鞭挞贵族恶习败俗的作品是

单选题(2.0分)（难易度:中）

A. 《恨世者》

B. 《堂·璜》

C. 《吝啬鬼》

D. 《乔治·唐丹》

正确答案：B
正确答案解释：B

错误答案解释：B

12. 标志着英国现实主义小说诞生的作品是

单选题(2.0分)（难易度:中）

A. 《格利佛游记》

B. 《鲁滨逊漂流记》

C. 《汤姆·琼斯》

D. 《克拉丽莎》

正确答案：B
正确答案解释：B

错误答案解释：B

13. 18世纪哲理小说的开创性作品是

单选题(2.0分)（难易度:中）

A. 《波斯人信札》

B. 《老实人》

C. 《天真汉》

D. 《拉摩的侄儿》

正确答案：A
正确答案解释：A

错误答案解释：A

14. 《新爱洛德丝》的作者是

单选题(2.0分)（难易度:中）

A. 狄德罗

B. 孟德斯鸠

C. 卢梭

D. 伏尔泰

正确答案：C
正确答案解释：C

错误答案解释：C

15. 意大利的人文主义文学先驱是

单选题(2.0分)（难易度:中）

A. 彼特拉克

B. 但丁

C. 薄伽丘

D. 拉伯雷

正确答案：B
正确答案解释：B

错误答案解释：B

16. 《少年维特的烦恼》的女主人公是

单选题(2.0分)（难易度:中）

A. 尤丽

B. 苏珊娜

C. 玛加蕾特

D. 绿蒂

正确答案：D
正确答案解释：D

错误答案解释：D

17. 蒙田的《随笔集》是法国近代第一部

单选题(2.0分)（难易度:中）

A. 短篇小说集

B. 抒情诗集

C. 散文集

D. 文学评论集

正确答案：C
正确答案解释：C

错误答案解释：C

18. 被称为西班牙“民族戏剧之父”的是

单选题(2.0分)（难易度:中）

A. 维伽

B. 斯宾塞

C. 马洛

D. 本·琼生

正确答案：A
正确答案解释：A

错误答案解释：A

19. 薄伽丘在其《十日谈》等作品中宣扬的是

单选题(2.0分)（难易度:中）

A. 大自然的奇迹

B. 科学、理性

C. 人权高于一切

D. 幸福在人间

正确答案：D
正确答案解释：D

错误答案解释：D

20. 塞万提斯的“在监狱里诞生的孩子”指的是

单选题(2.0分)（难易度:中）

A. 《伽拉苔亚》

B. 《奴曼西亚》

C. 《惩恶扬善故事集》

D. 《堂·吉诃德》

正确答案：D
正确答案解释：D

错误答案解释：D

21. 莎士比亚早期创作的《罗密欧与朱丽叶》是一出

单选题(2.0分)（难易度:中）

A. 具有强烈反封建意识的爱情悲剧

B. 理想与现实的矛盾的悲剧

C. 理想破灭的悲剧

D. 气氛最阴暗、可怖的悲剧

正确答案：A
正确答案解释：A

错误答案解释：A

22. 《埃涅阿斯记》是欧洲文学史上最早由文人创作的

单选题(2.0分)（难易度:中）

A. 诗歌

B. 史诗

C. 神话

D. 戏剧

正确答案：B
正确答案解释：史诗

错误答案解释：史诗

23. 构成堂·吉诃德性格喜剧性的主要因素是

单选题(2.0分)（难易度:中）

A. 他对社会的冷嘲热讽

B. 他企图恢复过时的骑士精神

C. 他立志铲除人间罪恶却屡遭失败

D. 他为崇高理想而献身的伟大精神

正确答案：B
正确答案解释：B

错误答案解释：B

24. 狄德罗的三部哲理小说是

多选题(3.0分)（难易度:中）

A. 《新爱洛绮丝》

B. 《修女》

C. 《拉摩的侄儿》

D. 《宿命论者雅克》

E. 《天真汉》

正确答案：C D E
正确答案解释：CDE

错误答案解释：CDE

25. 塞万提斯在《堂·吉诃德》中巧妙地运用讽刺艺术，其采用的主要手法有

多选题(3.0分)（难易度:中）

A. 象征

B. 对比

C. 幽默

D. 嘲讽

E. 夸张

正确答案：B C D E
正确答案解释：BCDE

错误答案解释：BCDE

26. 弥尔顿取材于《圣经》的几部杰作是

多选题(3.0分)（难易度:中）

A. 《伊甸园》

B. 《失乐园》

C. 《复乐园》

D. 《力士参孙》

E. 《天路历程》

正确答案：B C D
正确答案解释：BCD

错误答案解释：BCD

27. 古典主义的基本特点有

多选题(3.0分)（难易度:中）

A. 政治上拥护中央王权，主张国家统一

B. 思想上崇尚理性

C. 艺术上提倡模仿古代，重视规则

D. 形式上采用民间文学风格

E. 重视主观想象

正确答案：A B C
正确答案解释：ABC

错误答案解释：ABC

28. 莫里哀与教会和封建势力斗争最激烈时期所写的一系列杰出的讽刺喜剧，主要有

多选题(3.0分)（难易度:中）

A. 《伪君子》

B. 《堂·璜》

C. 《恨世者》

D. 《吝啬鬼》

E. 《情仇》

正确答案：A B C D
正确答案解释：ABCD

错误答案解释：ABCD

29. 18世纪是个过度世纪　，各种创作方法在此时都有长足的发展，其中直接成为１９世纪初期浪漫主义的前奏的文学主要有

多选题(3.0分)（难易度:中）

A. 英国感伤主义文学

B. 　歌特式小说

C. 前浪漫文学

D. 卢梭传统

E. 德国的狂飙突进文学

正确答案：A B C D E
正确答案解释：ABCDE

错误答案解释：ABCDE

30. 直接影响19世纪现实主义文学，并为长篇小说的成熟作了最后一次努力的18世纪文学创作传统是

多选题(3.0分)（难易度:中）

A. 卢梭的传统

B. 狄德罗传统

C. 菲尔丁传统

D. 笛福传统

E. 伏尔泰传统

正确答案：B C
正确答案解释：BC

错误答案解释：BC

31. 人文主义的主要内容有

多选题(3.0分)（难易度:中）

A. 用人权反对神权

B. 用个性解放反对禁欲主义

C. 用理性反对蒙昧主义

D. 拥护中央王权，反对封建割据

E. 用自由、平等、博爱、天赋人权来反对封建专制和特权

正确答案：A B C D
正确答案解释：ABCD

错误答案解释：ABCD

32. 莎士比亚重要的喜剧作品有

多选题(3.0分)（难易度:中）

A. 《威尼斯商人》

B. 《仲夏夜之梦》

C. 《皆大欢喜》

D. 《冬天的故事》

E. 《第十二夜》

正确答案：A B C E
正确答案解释：ABCE

错误答案解释：ABCE

33. 拉伯雷《巨人传》中塑造的巨人形象是

多选题(3.0分)（难易度:中）

A. 格郎古杰

B. 若望修士

C. 卡冈都亚

D. 庞大固埃

E. 巴汝奇

正确答案：A C D
正确答案解释：ACD

错误答案解释：ACD

外国文学基础# · 形成性考核二

1. 人文主义思想的核心是

单选题(2.0分)（难易度:中）

A. 基督教精神

B. 理性主义

C. 对“人”的肯定

D. 平等、博爱思想

正确答案：C
正确答案解释：C

错误答案解释：C

2. 如何理解堂·吉诃德形象？

简答题(10.0分)（难易度:中）

答案解释：堂·吉诃德是世界文学人物画廊中一个不朽的艺术典型，具有丰富复杂的性格内涵，喜剧因素和悲剧因素巧妙地集合于一身。一方面，堂·吉诃德是一个滑稽可笑的喜剧人物。他深受骑士小说的影响，脱离实际，耽于幻想，处处歪离现实，行为荒诞。他把风车当巨人、客店当城堡、苦役犯当受害的骑士，把羊群当军队……他的荒唐行为往往事与愿违，害人累己。他的理想与现实脱节、主观与客观分裂，被看作是“主观主义”的代名词。另一方面，堂·吉诃德又是一个严肃的悲剧人物。他立志铲除人间不平，为追求正义理想而勇往直前，不顾个人安危，不怕牺牲，具有意志坚定、无私、无畏的高尚的品德，表现了难能可贵的献身精神和斗争精神。清醒时，他还是一位智者，热情传播人文主义思想。他的行侠改造社会和对正义理想的追求，又都以失败的悲剧结局告终。堂·吉诃德性格中的矛盾，反映了人文主义理想与西班牙社会现实之间的矛盾。

3. 高乃依的悲剧《熙德》的思想内容及其在文学史上的地位。

简答题(10.0分)（难易度:中）

答案解释：剧《熙德》主要塑造具有爱国主义倾向的理想英雄人物，表现理性对感情的胜利这一中心主题。悲剧主人公罗狄克为维护家族荣誉，向未婚妻施曼娜之父挑起决斗并误杀了他，施曼娜请求国王惩处罗狄克以报父仇。这时，摩尔人入侵，罗狄克受命出征，并获“熙德”（大将军）称号而荣归。最后，在国王的精心安排下，这一对有情人终成眷属。当个人感情一封建家族义务发生冲突时，个人感情服从于封建义务；当封建义务与国家利益发生冲突时，封建义务让位于国家利益。作品通过写女主人公在爱情与荣誉、义务的冲突中所持的态度和采取的行动，表现了理性战胜感情，国家利益高于一切的思想。《熙德》一公演，即轰动巴黎，为法国古典主义戏剧奠定了基础，被认为是法国第一部典范性的作品。

4. 浮士德形象分析。

简答题(10.0分)（难易度:中）

答案解释：《浮士德》的主人公浮士德是一种积极进取精神的代表，是一个自强不息、执着探索者的形象。为了人生的真义，为了体察那短暂的、至善至美的一瞬，他不怕以鲜血和灵魂做低押；他在探求人生意义、探索理想社会的过程中，表现出一种生无所息、坚韧顽强、非凡毅力和品格。他经受了各种诱惑和考验；同梅非斯特打赌，激起他重新探索的信念；热恋的悲剧使他不再追求感官的享受；从政的悲剧使他逃离避现实；古典理想的幻灭，使他重新回到现实中寻找实现理想的途径。他永不满足，永不示弱，探求不止，“无论是在人间或在天上，没一样可满足他的心肠”，始终向上向善。这些便构成性格上最鲜明的特征。这正是欧洲资产阶级上升时期，一些渴望摆脱蒙昧、获取真知而勇往直前的知识分子的写照。浮士德又是普通人类的代表，具有人身上鲜明的两重性：一方面受生命本能情欲的驱使，常常沉迷于名利、地位、权势、女人和美等现实欲求中；另一方面，他又未被个人欲求和现实所迷惑，而是一次又一次勇敢的超越了自我，不断走向新生活。他一方面想节欲精进，追求真理创造事业，一方面又迷恋着缠绵悱恻的儿女私情；他一方面是清醒的、理想社会的追求这，一方面又是盲目的、腐朽王权的支持者。浮士德身上的这种“灵”与“肉”的矛盾，“善”与“恶”的斗争，体现了歌德身上唯物主义辩证法思想，也展示了人类自身的复杂性和真实性，同时也反映了人类探求真理的艰巨性。
     浮士德的形象意义，在于向人们指出一条精神净化的道路，指出人生意义和人们应追求的生活理想，把人们引向为崇高的理想而奋斗不息的伟大道路。

5. 彼特拉克《歌集》的主要形式是

单选题(2.0分)（难易度:中）

A. 十四行诗

B. 抒情诗

C. 温柔的新体诗

D. 无韵诗

正确答案：A
正确答案解释：A

错误答案解释：A

6. 法国古典主义悲剧的创始人是

单选题(2.0分)（难易度:中）

A. 拉辛

B. 莫里哀

C. 高乃依

D. 拉封丹

正确答案：C
正确答案解释：C

错误答案解释：C

7. 法国古典主义第一部典范性的作品是

单选题(2.0分)（难易度:中）

A. 《伪君子》

B. 《熙德》

C. 《费得尔》

D. 《安德洛玛克》

正确答案：B
正确答案解释：B

错误答案解释：B

8. 拉封丹是一位以写寓言诗著称的诗人，其代表作是

单选题(2.0分)（难易度:中）

A. 《拉封丹寓言》

B. 《丹麦寓言》

C. 《寓言诗》

D. 《寓言故事》

正确答案：C
正确答案解释：C

错误答案解释：C

9. 1659年，莫里哀演出他到巴黎后的第一部作品是

单选题(2.0分)（难易度:中）

A. 《妇人学堂》

B. 《情敌》

C. 《冒失鬼》

D. 《可笑的女才子》

正确答案：D
正确答案解释：D

错误答案解释：D

10. 17世纪中叶英国最杰出的革命诗人是

单选题(2.0分)（难易度:中）

A. 弥尔顿

B. 屈莱顿

C. 班扬

D. 本·琼生

正确答案：A
正确答案解释：A

错误答案解释：A

11. 莫里哀鞭挞贵族恶习败俗的作品是

单选题(2.0分)（难易度:中）

A. 《恨世者》

B. 《堂·璜》

C. 《吝啬鬼》

D. 《乔治·唐丹》

正确答案：B
正确答案解释：B

错误答案解释：B

12. 标志着英国现实主义小说诞生的作品是

单选题(2.0分)（难易度:中）

A. 《格利佛游记》

B. 《鲁滨逊漂流记》

C. 《汤姆·琼斯》

D. 《克拉丽莎》

正确答案：B
正确答案解释：B

错误答案解释：B

13. 18世纪哲理小说的开创性作品是

单选题(2.0分)（难易度:中）

A. 《波斯人信札》

B. 《老实人》

C. 《天真汉》

D. 《拉摩的侄儿》

正确答案：A
正确答案解释：A

错误答案解释：A

14. 《新爱洛德丝》的作者是

单选题(2.0分)（难易度:中）

A. 狄德罗

B. 孟德斯鸠

C. 卢梭

D. 伏尔泰

正确答案：C
正确答案解释：C

错误答案解释：C

15. 意大利的人文主义文学先驱是

单选题(2.0分)（难易度:中）

A. 彼特拉克

B. 但丁

C. 薄伽丘

D. 拉伯雷

正确答案：B
正确答案解释：B

错误答案解释：B

16. 《少年维特的烦恼》的女主人公是

单选题(2.0分)（难易度:中）

A. 尤丽

B. 苏珊娜

C. 玛加蕾特

D. 绿蒂

正确答案：D
正确答案解释：D

错误答案解释：D

17. 蒙田的《随笔集》是法国近代第一部

单选题(2.0分)（难易度:中）

A. 短篇小说集

B. 抒情诗集

C. 散文集

D. 文学评论集

正确答案：C
正确答案解释：C

错误答案解释：C

18. 被称为西班牙“民族戏剧之父”的是

单选题(2.0分)（难易度:中）

A. 维伽

B. 斯宾塞

C. 马洛

D. 本·琼生

正确答案：A
正确答案解释：A

错误答案解释：A

19. 薄伽丘在其《十日谈》等作品中宣扬的是

单选题(2.0分)（难易度:中）

A. 大自然的奇迹

B. 科学、理性

C. 人权高于一切

D. 幸福在人间

正确答案：D
正确答案解释：D

错误答案解释：D

20. 塞万提斯的“在监狱里诞生的孩子”指的是

单选题(2.0分)（难易度:中）

A. 《伽拉苔亚》

B. 《奴曼西亚》

C. 《惩恶扬善故事集》

D. 《堂·吉诃德》

正确答案：D
正确答案解释：D

错误答案解释：D

21. 莎士比亚早期创作的《罗密欧与朱丽叶》是一出

单选题(2.0分)（难易度:中）

A. 具有强烈反封建意识的爱情悲剧

B. 理想与现实的矛盾的悲剧

C. 理想破灭的悲剧

D. 气氛最阴暗、可怖的悲剧

正确答案：A
正确答案解释：A

错误答案解释：A

22. 《埃涅阿斯记》是欧洲文学史上最早由文人创作的

单选题(2.0分)（难易度:中）

A. 诗歌

B. 史诗

C. 神话

D. 戏剧

正确答案：B
正确答案解释：史诗

错误答案解释：史诗

23. 构成堂·吉诃德性格喜剧性的主要因素是

单选题(2.0分)（难易度:中）

A. 他对社会的冷嘲热讽

B. 他企图恢复过时的骑士精神

C. 他立志铲除人间罪恶却屡遭失败

D. 他为崇高理想而献身的伟大精神

正确答案：B
正确答案解释：B

错误答案解释：B

24. 狄德罗的三部哲理小说是

多选题(3.0分)（难易度:中）

A. 《新爱洛绮丝》

B. 《修女》

C. 《拉摩的侄儿》

D. 《宿命论者雅克》

E. 《天真汉》

正确答案：C D E
正确答案解释：CDE

错误答案解释：CDE

25. 塞万提斯在《堂·吉诃德》中巧妙地运用讽刺艺术，其采用的主要手法有

多选题(3.0分)（难易度:中）

A. 象征

B. 对比

C. 幽默

D. 嘲讽

E. 夸张

正确答案：B C D E
正确答案解释：BCDE

错误答案解释：BCDE

26. 弥尔顿取材于《圣经》的几部杰作是

多选题(3.0分)（难易度:中）

A. 《伊甸园》

B. 《失乐园》

C. 《复乐园》

D. 《力士参孙》

E. 《天路历程》

正确答案：B C D
正确答案解释：BCD

错误答案解释：BCD

27. 古典主义的基本特点有

多选题(3.0分)（难易度:中）

A. 政治上拥护中央王权，主张国家统一

B. 思想上崇尚理性

C. 艺术上提倡模仿古代，重视规则

D. 形式上采用民间文学风格

E. 重视主观想象

正确答案：A B C
正确答案解释：ABC

错误答案解释：ABC

28. 莫里哀与教会和封建势力斗争最激烈时期所写的一系列杰出的讽刺喜剧，主要有

多选题(3.0分)（难易度:中）

A. 《伪君子》

B. 《堂·璜》

C. 《恨世者》

D. 《吝啬鬼》

E. 《情仇》

正确答案：A B C D
正确答案解释：ABCD

错误答案解释：ABCD

29. 18世纪是个过度世纪　，各种创作方法在此时都有长足的发展，其中直接成为１９世纪初期浪漫主义的前奏的文学主要有

多选题(3.0分)（难易度:中）

A. 英国感伤主义文学

B. 　歌特式小说

C. 前浪漫文学

D. 卢梭传统

E. 德国的狂飙突进文学

正确答案：A B C D E
正确答案解释：ABCDE

错误答案解释：ABCDE

30. 直接影响19世纪现实主义文学，并为长篇小说的成熟作了最后一次努力的18世纪文学创作传统是

多选题(3.0分)（难易度:中）

A. 卢梭的传统

B. 狄德罗传统

C. 菲尔丁传统

D. 笛福传统

E. 伏尔泰传统

正确答案：B C
正确答案解释：BC

错误答案解释：BC

31. 人文主义的主要内容有

多选题(3.0分)（难易度:中）

A. 用人权反对神权

B. 用个性解放反对禁欲主义

C. 用理性反对蒙昧主义

D. 拥护中央王权，反对封建割据

E. 用自由、平等、博爱、天赋人权来反对封建专制和特权

正确答案：A B C D
正确答案解释：ABCD

错误答案解释：ABCD

32. 莎士比亚重要的喜剧作品有

多选题(3.0分)（难易度:中）

A. 《威尼斯商人》

B. 《仲夏夜之梦》

C. 《皆大欢喜》

D. 《冬天的故事》

E. 《第十二夜》

正确答案：A B C E
正确答案解释：ABCE

错误答案解释：ABCE

33. 拉伯雷《巨人传》中塑造的巨人形象是

多选题(3.0分)（难易度:中）

A. 格郎古杰

B. 若望修士

C. 卡冈都亚

D. 庞大固埃

E. 巴汝奇

正确答案：A C D
正确答案解释：ACD

错误答案解释：ACD

外国文学基础# · 形成性考核三

1. 浪漫主义文学的基本特征。

简答题(10.0分)（难易度:中）

答案解释：①强烈的主观色彩。浪漫主义作家出于对庸俗丑陋现实的不满，一般不喜欢如实的描写现实生活，而偏爱表现主观理想，着重抒发个人的感受和体验。②喜欢描写和歌颂大自然。浪漫主义作家十分注意人与自然的诗意的统一。他们喜欢是自己的理想人物置身于未被工业文明浸染的，充满原始色彩的雄伟奇异、纯朴宁静的大自然中，以此衬托出现时社会的丑恶及自身理想的美好。因此对自然的描写和歌颂在浪漫主义作品中显得尤为突出。③重视中世纪民间文学，喜欢采用民间文学的题材、语言和表现手法。浪漫主义作家对中世纪带有神秘色彩的历史和丰富多彩的民间传说、民歌、民谣极感兴趣。很多浪漫主义作家是民间故事传说的搜集者，更多的人对民间文学进行加工，利用民间文学题材进行创作。④注重艺术效果。浪漫主义在艺术表现中注重效果的体现。这种效果体现为：异国情调、对比和夸张手法的运用，人物形象的超凡性等。

2. 《巴黎圣母院》的浪漫主义特色和“美丑对照原则”的表现。

简答题(10.0分)（难易度:中）

答案解释：《巴黎圣母院》是雨果浪漫主义小说的代表作，其浪漫主义特色主要表现为故事情节曲折离奇，环境描写色彩鲜明，人物形象极富夸张，时代背景色彩浓烈，心理刻画细腻传神。作者多方面运用了美丑对照方法，既有外貌美丑对照，也有内心善恶的对照。此外，下层和上层两个社会，两个王朝和两个国王，两个法庭和两种审判，都有美丑对照的意义。

3. “红”与“黑”的含义及其政治意义。

简答题(10.0分)（难易度:中）

答案解释：《红与黑》中的“红”与“黑”是具有象征意义的。“红”指拿破仑时期士兵的红色军装，代表资产阶级革命力量。“黑”指教职人员的黑色教袍，代表封建教会反动力量。书名象征着复辟时期两大对立阵营·两种不同思想的斗争，提出了小说的政治意义。

4. 《人间喜剧》的思想内容。

简答题(10.0分)（难易度:中）

答案解释：首先，《人间喜剧》深刻描写了封建贵族在资产阶级进攻下必然灭亡的历史。《农民》反映了农村资本主义战胜贵族地主取得统治地位的过程，名门贵妇鲍赛昂夫人的盛衰史也是与贵族阶级的盛衰史紧密相连的，她在《高老头》的情场失意被资产阶级的小姐所击败而被迫离开巴黎，是贵族厄运的写照。资产阶级妇女靠金钱击败了贵族妇女并带她们活跃在上流社会。
 其次，描写了资产阶级爆发户的发迹史。从高利贷者高布赛克到投机商葛朗台，从贵族的管家高贝丹到银行家纽沁根，一个个都是贪婪无耻的恶棍。巴尔扎克通过一系列本质相同而形象各异的资产阶级人物，真实地再现除资本主义剥削方式的发展史。高布赛克以单纯的高利贷方式获取利润，葛朗台靠商业投机、高利盘剥和证券交易求得资本的增殖，银行家纽沁根不仅用资金的不断周转来获取巨额利润，而且在股票的涨落中投机取巧牟取暴利。他们的每个金币都充满了血腥气息，都是由罪恶凝成的。
     再次，揭露了资本主义社会中人与人之间的金钱关系。整个资本主义世界是金钱的世界，金钱是万能的上帝，人们追求金钱，膜拜金钱，人与人之间的关系变成纯粹的金钱关系。作品还深刻地揭示了金钱对文学、艺术、新闻以及精神生活的腐蚀。
最后，对共和主义的赞美和对社会理想的探索是《人间喜剧》的又一重要内容。尽管巴尔扎克并不统一共和主义者的政治主张，也不完全理解他们的思想实质，但他看到了他们是反对派中真正有行动能力和高尚品德的人物，所以它能在作品中以毫不掩饰的口吻对他们大加赞赏。

5. 海涅结束了浪漫主义在德国文学的统治地位的论著是

单选题(2.0分)（难易度:中）

A. 《<克伦威尔>序言》

B. 《论浪漫派》

C. 《拉辛和莎士比亚》

D. 《拉奥孔》

正确答案：B
正确答案解释：B

错误答案解释：B

6. 马克·吐温后期的创作由幽默乐观转向悲愤嘲讽，代表作是

单选题(2.0分)（难易度:中）

A. 《汤姆·索亚历险记》

B. 《败坏了赫德莱堡的人》

C. 《镀金时代》

D. 《哈里贝利·费恩历险记》

正确答案：B
正确答案解释：B

错误答案解释：B

7. 梅里美的代表作是

单选题(2.0分)（难易度:中）

A. 《查理第九时代轶事》

B. 《卡门》

C. 《高龙巴》

D. 《包法利夫人》

正确答案：B
正确答案解释：B

错误答案解释：B

8. 《包法利夫人》中的爱玛是一个

单选题(2.0分)（难易度:中）

A. 在贵族资产阶级社会的腐蚀和逼迫下堕落毁灭的妇女形象

B. 个人奋斗者形象

C. 女冒险家

D. 追求个性解放的妇女形象

正确答案：A
正确答案解释：A

错误答案解释：A

9. 萨克雷在《名利场》中塑造了一个女冒险家的形象，她是

单选题(2.0分)（难易度:中）

A. 玛丽·巴顿

B. 简·爱

C. 蓓基·夏泼

D. 凯瑟琳

正确答案：C
正确答案解释：C

错误答案解释：C

10. 俄国现实主义美学理论和文艺批评的奠基者是

单选题(2.0分)（难易度:中）

A. 车尔尼雪夫斯基

B. 杜勃罗留波夫

C. 赫尔岑

D. 别林斯基

正确答案：D
正确答案解释：D

错误答案解释：D

11. 《白奴》和《汤姆叔叔的小屋》一个共同的主题是

单选题(2.0分)（难易度:中）

A. 反抗社会

B. 反蓄奴制

C. 揭露资本主义的最恶

D. 反战

正确答案：B
正确答案解释：B

错误答案解释：B

12. 英国“湖畔派”中成就最高的诗人是

单选题(2.0分)（难易度:中）

A. 华兹华斯

B. 柯勒律治

C. 骚塞

D. 司各特

正确答案：A
正确答案解释：A

错误答案解释：A

13. 美国建国后第一位获得国际声誉的作家，有“美国文学之父”之称的作家是

单选题(2.0分)（难易度:中）

A. 欧·亨利

B. 华盛顿·欧文

C. 惠特曼

D. 库柏

正确答案：B
正确答案解释：C

错误答案解释：C

14. 《红字》的主人公是

单选题(2.0分)（难易度:中）

A. 海涅特·白兰

B. 纳蒂·班波

C. 瑞普·凡·温克尔

D. 毕巧林

正确答案：A
正确答案解释：A

错误答案解释：A

15. 法国文学中第一个“世纪病”的形象是

单选题(2.0分)（难易度:中）

A. 欧那尼

B. 勒内

C. 夏克塔斯

D. 黛尔菲娜

正确答案：B
正确答案解释：B

错误答案解释：B

16. 莫泊桑第一篇具有爱国主义思想的短篇小说，也是它的成名作是

单选题(2.0分)（难易度:中）

A. 《项链》

B. 《米龙老爹》

C. 《菲菲小姐》

D. 《羊脂球》

正确答案：D
正确答案解释：D

错误答案解释：D

17. 契诃夫服猛烈抨击沙皇俄国，被称为沙皇俄国缩影的中篇小说是

单选题(2.0分)（难易度:中）

A. 《乞丐》

B. 《渴睡》

C. 《草原》

D. 《第六病房》

正确答案：D
正确答案解释：D

错误答案解释：D

18. 《无名的裘德》中裘德“未能如愿以偿的悲剧”实际上是

单选题(2.0分)（难易度:中）

A. 英国整个一代劳动人民的社会悲剧

B. 性格悲剧

C. 家庭悲剧

D. 爱情悲剧

正确答案：A
正确答案解释：A
错误答案解释：A

19. 《人民公敌》中的“人民公敌”指的是

单选题(2.0分)（难易度:中）

A. 市长

B. “小业主们”

C. 正直、勇敢、热爱真理的医生斯多克芒

D. 市政当局

正确答案：C
正确答案解释：C

错误答案解释：C

20. 诗人雪莱自然山水诗中最著名的有

多选题(2.0分)（难易度:中）

A. 《西风颂》

B. 《麦布女王》

C. 《伊斯兰起义》

D. 《唐·璜》

E. 《云雀》

正确答案：A B C E
正确答案解释：ABCE

错误答案解释：ABCE

21. 夏多布里昂的主要作品有

多选题(3.0分)（难易度:中）

A. 《爱玛》

B. 《阿达拉》

C. 《勒内》

D. 《欧那尼》

E. 《笑面人》

正确答案：B C
正确答案解释：BC

错误答案解释：BC

22. 屠格涅夫描写新人形象的作品有

多选题(3.0分)（难易度:中）

A. 《罗亭》

B. 《贵族之家》

C. 《前夜》

D. 《父与子》

E. 《处女地》

正确答案：C D
正确答案解释：CD

错误答案解释：CD

23. 斯丹达尔在《拉辛与莎士比亚》中提出的现实主义文学主张是

多选题(3.0分)（难易度:中）

A. 艺术必须适应时代潮流

B. 艺术要表现人民的习惯和信仰

C. “美是生活”

D. 作家应该表现他们时代的真实的东西

E. “为艺术而艺术”

正确答案：A B D
正确答案解释：ABD

错误答案解释：ABD

24. 陀思妥耶夫斯基的四代表作品是

多选题(3.0分)（难易度:中）

A. 《群魔》

B. 《白痴》

C. 《樱桃园》

D. 《罪与罚》

E. 《卡拉马佐夫兄弟》

正确答案：A B D E
正确答案解释：ABDE

错误答案解释：ABDE

25. 易卜生“社会问题剧”的代表作有

多选题(3.0分)（难易度:中）

A. 《青年同盟》

B. 《社会支柱》

C. 《玩偶之家》

D. 《群鬼》

E. 《人民公敌》

正确答案：A B C D E
正确答案解释：ABCDE

错误答案解释：ABCDE

26. 《汤姆·索亚历险记》中汤姆的性格特点有

多选题(3.0分)（难易度:中）

A. 顽皮

B. 有心计

C. 具有反抗精神

D. 道德败坏

E. 爱撒谎，好表现

正确答案：A B C E
正确答案解释：ABCE

错误答案解释：ABCE

27. 托尔斯泰对安娜的态度表现为

多选题(3.0分)（难易度:中）

A. 对安娜的不幸给予深切同情

B. 对她的道德原则和所选择的生活道路有所谴责

C. 认为世人无权谴责她

D. 认为只有上帝才有权谴责她

E. 认为她理应遭到毁灭

正确答案：A B C D
正确答案解释：ABCD

错误答案解释：ABCD

28. 《卡门》中的吉普赛女郎卡门的性格特点是

多选题(3.0分)（难易度:中）

A. 多愁善感

B. 奔放而浪荡

C. 热爱自由

D. 勇于反抗

E. 讲究真诚

正确答案：B C D E
正确答案解释：BCDE

错误答案解释：BCDE

29. 狄更斯在《大维科波菲尔》中塑造了两类人，他们是

多选题(4.0分)（难易度:中）

A. 损人利己的阴险奸诈的坏人

B. 真正善良的好人

C. 资产者

D. 革命家

E. 小人物

正确答案：A B
正确答案解释：AB

错误答案解释：AB

外国文学基础# · 形成性考核三

1. 浪漫主义文学的基本特征。

简答题(10.0分)（难易度:中）

答案解释：①强烈的主观色彩。浪漫主义作家出于对庸俗丑陋现实的不满，一般不喜欢如实的描写现实生活，而偏爱表现主观理想，着重抒发个人的感受和体验。②喜欢描写和歌颂大自然。浪漫主义作家十分注意人与自然的诗意的统一。他们喜欢是自己的理想人物置身于未被工业文明浸染的，充满原始色彩的雄伟奇异、纯朴宁静的大自然中，以此衬托出现时社会的丑恶及自身理想的美好。因此对自然的描写和歌颂在浪漫主义作品中显得尤为突出。③重视中世纪民间文学，喜欢采用民间文学的题材、语言和表现手法。浪漫主义作家对中世纪带有神秘色彩的历史和丰富多彩的民间传说、民歌、民谣极感兴趣。很多浪漫主义作家是民间故事传说的搜集者，更多的人对民间文学进行加工，利用民间文学题材进行创作。④注重艺术效果。浪漫主义在艺术表现中注重效果的体现。这种效果体现为：异国情调、对比和夸张手法的运用，人物形象的超凡性等。

2. 《巴黎圣母院》的浪漫主义特色和“美丑对照原则”的表现。

简答题(10.0分)（难易度:中）

答案解释：《巴黎圣母院》是雨果浪漫主义小说的代表作，其浪漫主义特色主要表现为故事情节曲折离奇，环境描写色彩鲜明，人物形象极富夸张，时代背景色彩浓烈，心理刻画细腻传神。作者多方面运用了美丑对照方法，既有外貌美丑对照，也有内心善恶的对照。此外，下层和上层两个社会，两个王朝和两个国王，两个法庭和两种审判，都有美丑对照的意义。

3. “红”与“黑”的含义及其政治意义。

简答题(10.0分)（难易度:中）

答案解释：《红与黑》中的“红”与“黑”是具有象征意义的。“红”指拿破仑时期士兵的红色军装，代表资产阶级革命力量。“黑”指教职人员的黑色教袍，代表封建教会反动力量。书名象征着复辟时期两大对立阵营·两种不同思想的斗争，提出了小说的政治意义。

4. 《人间喜剧》的思想内容。

简答题(10.0分)（难易度:中）

答案解释：首先，《人间喜剧》深刻描写了封建贵族在资产阶级进攻下必然灭亡的历史。《农民》反映了农村资本主义战胜贵族地主取得统治地位的过程，名门贵妇鲍赛昂夫人的盛衰史也是与贵族阶级的盛衰史紧密相连的，她在《高老头》的情场失意被资产阶级的小姐所击败而被迫离开巴黎，是贵族厄运的写照。资产阶级妇女靠金钱击败了贵族妇女并带她们活跃在上流社会。
 其次，描写了资产阶级爆发户的发迹史。从高利贷者高布赛克到投机商葛朗台，从贵族的管家高贝丹到银行家纽沁根，一个个都是贪婪无耻的恶棍。巴尔扎克通过一系列本质相同而形象各异的资产阶级人物，真实地再现除资本主义剥削方式的发展史。高布赛克以单纯的高利贷方式获取利润，葛朗台靠商业投机、高利盘剥和证券交易求得资本的增殖，银行家纽沁根不仅用资金的不断周转来获取巨额利润，而且在股票的涨落中投机取巧牟取暴利。他们的每个金币都充满了血腥气息，都是由罪恶凝成的。
     再次，揭露了资本主义社会中人与人之间的金钱关系。整个资本主义世界是金钱的世界，金钱是万能的上帝，人们追求金钱，膜拜金钱，人与人之间的关系变成纯粹的金钱关系。作品还深刻地揭示了金钱对文学、艺术、新闻以及精神生活的腐蚀。
最后，对共和主义的赞美和对社会理想的探索是《人间喜剧》的又一重要内容。尽管巴尔扎克并不统一共和主义者的政治主张，也不完全理解他们的思想实质，但他看到了他们是反对派中真正有行动能力和高尚品德的人物，所以它能在作品中以毫不掩饰的口吻对他们大加赞赏。

5. 海涅结束了浪漫主义在德国文学的统治地位的论著是

单选题(2.0分)（难易度:中）

A. 《<克伦威尔>序言》

B. 《论浪漫派》

C. 《拉辛和莎士比亚》

D. 《拉奥孔》

正确答案：B
正确答案解释：B

错误答案解释：B

6. 马克·吐温后期的创作由幽默乐观转向悲愤嘲讽，代表作是

单选题(2.0分)（难易度:中）

A. 《汤姆·索亚历险记》

B. 《败坏了赫德莱堡的人》

C. 《镀金时代》

D. 《哈里贝利·费恩历险记》

正确答案：B
正确答案解释：B

错误答案解释：B

7. 梅里美的代表作是

单选题(2.0分)（难易度:中）

A. 《查理第九时代轶事》

B. 《卡门》

C. 《高龙巴》

D. 《包法利夫人》

正确答案：B
正确答案解释：B

错误答案解释：B

8. 《包法利夫人》中的爱玛是一个

单选题(2.0分)（难易度:中）

A. 在贵族资产阶级社会的腐蚀和逼迫下堕落毁灭的妇女形象

B. 个人奋斗者形象

C. 女冒险家

D. 追求个性解放的妇女形象

正确答案：A
正确答案解释：A

错误答案解释：A

9. 萨克雷在《名利场》中塑造了一个女冒险家的形象，她是

单选题(2.0分)（难易度:中）

A. 玛丽·巴顿

B. 简·爱

C. 蓓基·夏泼

D. 凯瑟琳

正确答案：C
正确答案解释：C

错误答案解释：C

10. 俄国现实主义美学理论和文艺批评的奠基者是

单选题(2.0分)（难易度:中）

A. 车尔尼雪夫斯基

B. 杜勃罗留波夫

C. 赫尔岑

D. 别林斯基

正确答案：D
正确答案解释：D

错误答案解释：D

11. 《白奴》和《汤姆叔叔的小屋》一个共同的主题是

单选题(2.0分)（难易度:中）

A. 反抗社会

B. 反蓄奴制

C. 揭露资本主义的最恶

D. 反战

正确答案：B
正确答案解释：B

错误答案解释：B

12. 英国“湖畔派”中成就最高的诗人是

单选题(2.0分)（难易度:中）

A. 华兹华斯

B. 柯勒律治

C. 骚塞

D. 司各特

正确答案：A
正确答案解释：A

错误答案解释：A

13. 美国建国后第一位获得国际声誉的作家，有“美国文学之父”之称的作家是

单选题(2.0分)（难易度:中）

A. 欧·亨利

B. 华盛顿·欧文

C. 惠特曼

D. 库柏

正确答案：B
正确答案解释：C

错误答案解释：C

14. 《红字》的主人公是

单选题(2.0分)（难易度:中）

A. 海涅特·白兰

B. 纳蒂·班波

C. 瑞普·凡·温克尔

D. 毕巧林

正确答案：A
正确答案解释：A

错误答案解释：A

15. 法国文学中第一个“世纪病”的形象是

单选题(2.0分)（难易度:中）

A. 欧那尼

B. 勒内

C. 夏克塔斯

D. 黛尔菲娜

正确答案：B
正确答案解释：B

错误答案解释：B

16. 莫泊桑第一篇具有爱国主义思想的短篇小说，也是它的成名作是

单选题(2.0分)（难易度:中）

A. 《项链》

B. 《米龙老爹》

C. 《菲菲小姐》

D. 《羊脂球》

正确答案：D
正确答案解释：D

错误答案解释：D

17. 契诃夫服猛烈抨击沙皇俄国，被称为沙皇俄国缩影的中篇小说是

单选题(2.0分)（难易度:中）

A. 《乞丐》

B. 《渴睡》

C. 《草原》

D. 《第六病房》

正确答案：D
正确答案解释：D

错误答案解释：D

18. 《无名的裘德》中裘德“未能如愿以偿的悲剧”实际上是

单选题(2.0分)（难易度:中）

A. 英国整个一代劳动人民的社会悲剧

B. 性格悲剧

C. 家庭悲剧

D. 爱情悲剧

正确答案：A
正确答案解释：A
错误答案解释：A

19. 《人民公敌》中的“人民公敌”指的是

单选题(2.0分)（难易度:中）

A. 市长

B. “小业主们”

C. 正直、勇敢、热爱真理的医生斯多克芒

D. 市政当局

正确答案：C
正确答案解释：C

错误答案解释：C

20. 诗人雪莱自然山水诗中最著名的有

多选题(2.0分)（难易度:中）

A. 《西风颂》

B. 《麦布女王》

C. 《伊斯兰起义》

D. 《唐·璜》

E. 《云雀》

正确答案：A B C E
正确答案解释：ABCE

错误答案解释：ABCE

21. 夏多布里昂的主要作品有

多选题(3.0分)（难易度:中）

A. 《爱玛》

B. 《阿达拉》

C. 《勒内》

D. 《欧那尼》

E. 《笑面人》

正确答案：B C
正确答案解释：BC

错误答案解释：BC

22. 屠格涅夫描写新人形象的作品有

多选题(3.0分)（难易度:中）

A. 《罗亭》

B. 《贵族之家》

C. 《前夜》

D. 《父与子》

E. 《处女地》

正确答案：C D
正确答案解释：CD

错误答案解释：CD

23. 斯丹达尔在《拉辛与莎士比亚》中提出的现实主义文学主张是

多选题(3.0分)（难易度:中）

A. 艺术必须适应时代潮流

B. 艺术要表现人民的习惯和信仰

C. “美是生活”

D. 作家应该表现他们时代的真实的东西

E. “为艺术而艺术”

正确答案：A B D
正确答案解释：ABD

错误答案解释：ABD

24. 陀思妥耶夫斯基的四代表作品是

多选题(3.0分)（难易度:中）

A. 《群魔》

B. 《白痴》

C. 《樱桃园》

D. 《罪与罚》

E. 《卡拉马佐夫兄弟》

正确答案：A B D E
正确答案解释：ABDE

错误答案解释：ABDE

25. 易卜生“社会问题剧”的代表作有

多选题(3.0分)（难易度:中）

A. 《青年同盟》

B. 《社会支柱》

C. 《玩偶之家》

D. 《群鬼》

E. 《人民公敌》

正确答案：A B C D E
正确答案解释：ABCDE

错误答案解释：ABCDE

26. 《汤姆·索亚历险记》中汤姆的性格特点有

多选题(3.0分)（难易度:中）

A. 顽皮

B. 有心计

C. 具有反抗精神

D. 道德败坏

E. 爱撒谎，好表现

正确答案：A B C E
正确答案解释：ABCE

错误答案解释：ABCE

27. 托尔斯泰对安娜的态度表现为

多选题(3.0分)（难易度:中）

A. 对安娜的不幸给予深切同情

B. 对她的道德原则和所选择的生活道路有所谴责

C. 认为世人无权谴责她

D. 认为只有上帝才有权谴责她

E. 认为她理应遭到毁灭

正确答案：A B C D
正确答案解释：ABCD

错误答案解释：ABCD

28. 《卡门》中的吉普赛女郎卡门的性格特点是

多选题(3.0分)（难易度:中）

A. 多愁善感

B. 奔放而浪荡

C. 热爱自由

D. 勇于反抗

E. 讲究真诚

正确答案：B C D E
正确答案解释：BCDE

错误答案解释：BCDE

29. 狄更斯在《大维科波菲尔》中塑造了两类人，他们是

多选题(4.0分)（难易度:中）

A. 损人利己的阴险奸诈的坏人

B. 真正善良的好人

C. 资产者

D. 革命家

E. 小人物

正确答案：A B
正确答案解释：AB

错误答案解释：AB